

RESEARCH OUTPUT

I. PhD

Vasilakis, Dimitrios A. 2014: *Neoplatonic Love: The Metaphysics of Eros in Plotinus, Proclus and the Pseudo-Dionysius*, PhD thesis submitted in King's College London.

II. Book

Vasilakis, D.A. 2021: *Eros in Neoplatonism and its Reception in Christian Philosophy: Exploring Love in Plotinus, Proclus and Dionysius the Areopagite*, Bloomsbury Academic, London, NY, Oxford, New Delhi, Sydney.

III. Articles

i. Peer-reviewed

-, 2021: "Love as Descent: Comparing the Models of Proclus and Dionysius through Eriugena", *Religions*, 12:9 (2021): no.726 (pp.1-13: <https://doi.org/10.3390/rel12090726>).

-, 2020: "From Writing to Philosophizing: A Lesson from Platonic Hermeneutics for the Methodology of the History of Philosophy", *Conatus*, 5:2 (2020), 133-142.

-, 2019a: "Neoplatonic Providence and Descent: a Test-Case from Proclus' *Alcibiades Commentary*", *The International Journal of the Platonic Tradition*, 13:2 (2019), 153-171.

-, 2019b: "Hellenism and Christianity: Petros Vrailas-Armenis on the Constituents of Modern Greek Identity", *Akropolis*, 3 (2019), 88-108.

-, 2019c: "Proclus on the *First Alcibiades*: From Platonic Eros to Aristotelian Friendship", *Dia-noesis: A Journal of Philosophy*, 7 (2019), 123-134.

-, 2017: "Dionysius versus Proclus on Undefined Providence and its Byzantine Echoes in Nicholas of Methone", *Studia Patristica*, vol.XCVI/22 (2017), 407-418.

-, 2016: "Maximus as a Philosophical Interpreter of Dionysius: the Case of Christ as Manic Lover", *Θεολογία*, 87:2 (April-June 2016), 103-112.

-, 2015: "Love and myth in Plotinus' *Enneads* III.5", *Diotima. Review of Philosophical Research*, 43 (2015), 68-75.

-, 2014: "Platonic Hermeneutics from the Socratic View-point in Plato's *Meno*", *Πλάτων: Περιοδικό τῆς Ἐταιρείας Ἑλλήνων Φιλολόγων*, 59 (2013-2014), 156-166.

-, 2013a: "Plotinian methodology and hermeneutics: philosophy or history of philosophy?", *Philosophy Study*, 3:4 (2013), 324–330.

-, 2013b: "On the primacy of primary substance in Aristotle's *Categories*", *Φιλοσοφία. Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας*, Ακαδημία Αθηνών, τόμ.43 (2013), 159-169.

-, 2013c: «Περί των σχέσεων Φιλοσοφίας και Ιστορίας της Φιλοσοφίας με ιδιαίτερη αναφορά στην προβληματική του B. Williams» ["On the relation between Philosophy and History of Philosophy with special reference to B. Williams"], *Διά-Λογος*, 3 (2013), 9-24.

-, 2012: «Θέσεις και αντιθέσεις στις μουσικοαισθητικές απόψεις του Hegel» ["Theses and Antitheses in Hegel's aesthetical views on music"], *Παρνασσός*, ΝΔ' (2012), 24-43.

ii. In collective volumes

-, 2021a: "A Neo-Platonic Dialogue on the Ethics of Love", in K. Grødum, H.F. Hägg, J. Kaufman & T.T. Tollefsen (eds), *Love – Ancient Perspectives. The Metochi Seminar*, Cappelen Damm Akademisk, NOASP (Nordic Open Access Scholarly Publishing), Oslo, pp.81-99.

-, 2021b: «Θεανθρωπισμός χριστιανικός και παγανιστικός: συγκριτική εξέταση δύο αντιπροσωπευτικών παραδειγμάτων» ("Christian and Pagan God-manhood: comparison of two representative examples"), in K.X. Καραγκούνης, π. Δ. Κουτσούρης, Σ.Γ. Κωσταρά, Μ.Κ. Μαντζανάς (επιμ.), *1ο Διεπιστημονικό Συνέδριο Α.Ε.Α.Α. «Χριστιανισμός και Ανθρωπισμός»*, 6-8 Νοεμβρίου 2019, *Πρακτικά (Proceedings)*, εκδ. Παπαζήση, Athens, pp.39-52.

-, 2021c: «Προς αναζήτηση ελληνικού μουσικού προσώπου: Με αφορμή μια συνέντευξη του Ξενάκη στον Θεοδωράκη» ["The Quest for Hellenic musical person: Apropos an interview of Xanakis to Theodorakis"], in K. Καρδάμης (ed.), *Νεοελληνική Μουσική. Ζητήματα Ιστορίας και Ιστοριογραφίας: Με αφορμή τα 50 χρόνια από τον θάνατο του Σπύρου Μοτσενίγου* [*Modern Greek Music: Issues of History and Historiography: Apropos of the 50 years anniversary since Spyros Motsenigos' death*], Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας / Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής, Corfu, σσ.337-351.

Vasilakis, D.A. 2019: "On the Meaning of Hierarchy in Dionysius the Areopagite", in P.G. Pavlos, L.F. Janby, E.K. Emilsson and T.T. Tollefsen (ed.), *Platonism and Christian Thought in Late Antiquity*, Routledge, London and New York, pp.181-200.

- , 2018: "Aspects of the Erotic Way of Life in Proclus", in K. Boudouris et al. (eds), *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*, in collaboration with the Greek Philosophical Society and the Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie, vol.2, Section 4 (: Ancient Greek Philosophy) Neo-Platonic Philosophy, Philosophy Documentation Centre, pp.33-36.
- , 2017: "Platonic Eros, Moral Egoism, and Proclus", in D.D. Butorac and D.A. Layne (ed.), *Proclus and his Legacy*, De Gruyter ('Millennium Studies' series, vol.65), Berlin-Boston, pp.45-52.
- , 2014: «Η αναζήτηση της νεοελληνικής ταυτότητας και ένα νεοελληνικό παράδειγμα» ["The Quest for Modern Greek Identity and a Modern Greek paradigm"], *Ιονικά Ανάλεκτα*, 4 (2014), 103-112.
- , 2013: "Aspects of nature and of its relation to craft in Plotinus with specific reference to the Aristotelian background", *Ροδόπη, Επετηρίδα του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.*, (τιμητικός τόμος αφιερωμένος στον ομότ. καθ. του Τμήματος Ανδρέα Μάνο), τόμ.2, έκδ. Χ. Ιωαννίδου - Ζ. Γαβριηλίδου, Εταιρεία Ανάπτυξης και Αξιοποίησης Περιουσίας Δ.Π.Θ., Komotini, σσ.3-23.
- , forthcoming: "The Hermeneutics of Dionysius' Platonic Writing Style", in E. Anagnostou-Laoutides and Ken Parry (eds), *Later Platonists and their Heirs among Christians, Jews, and Muslims*, Brill, Leiden.

IV. Book-Reviews

- , forthcoming: "Plotinus, Love and Metaphysics": Review of Bertozzi (A.) *Plotinus on Love. An Introduction to his Metaphysics through the Concept of Eros*, Leiden and Boston: Brill, 2021, *The Classical Review*.
- , 2020: Review of I. Schwaderer, *Platonisches Erbe, Byzanz, Orthodoxie und die Modernisierung Griechenlands: Schwerpunkte des kulturphilosophischen Werkes von Stelios Ramfos* (Berlin: Peter Lang [Erfurter Studien zur Kulturgeschichte des Orthodoxen Christentums 15] 2018), 314 pp. *Philotheos: International Journal for Philosophy and Theology*, 20:1 (2020), 166a-167b.
- , 2019: Review of S. Mitralaxis et al. (ed.), *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, Cascade, Eugene, Oregon, 2017. *American Catholic Philosophical Quarterly*, 93:3 (2019), 579a-583b.
- , 2013: Review of G. Karamanolis: *The Philosophy of Early Christianity* (Durham: Acumen 2013). *Κριτικά* 2014-13, <<http://www.philosophica.gr/critica/2014-13.html>>.