

Orientalische Buchkunst

in Gotha



Orientalische Buchkunst in Gotha

**Ausstellung zum 350jährigen Jubiläum
der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha**

Spiegelsaal

11. September 1997

bis 14. Dezember 1997

Geleitwort	9
Vorwort	11

I. Ulrich Jasper Seetzen und Gotha

1. Zur Geschichte und Erschließung der orientalischen Handschriften in Gotha von <i>Hans Stein</i>	17
2. Ulrich Jasper Seetzens Reisen im Orient von <i>Norbert Nebes</i>	41

II. Die Buchkunst des Islams

1. Einführung von <i>Tilman Seidensticker</i>	49
2. Einbände von <i>Tilman Seidensticker</i>	51
3. Die arabische Schrift von <i>Tilman Seidensticker</i>	59
4. Die Gestaltung und Nutzung des Schriftraumes von <i>Tilman Seidensticker</i>	69
5. Autoren, Kopisten, Überlieferer, Buchhändler von <i>Tilman Seidensticker</i>	86
6. Korane von <i>Hans-Caspar Graf von Bothmer</i>	99
7. Illuminationen von <i>Hans-Caspar Graf von Bothmer</i>	123
8. Bilderhandschriften von <i>Karin Rührdanz</i>	143
9. Karten von <i>Gottfried Hagen</i>	160
10. Kuriositäten von <i>Tilman Seidensticker</i>	170

III. Der christliche Orient

1. Einführung von <i>Norbert Nebes</i>	179
2. Syrisch von <i>Norbert Nebes</i> unter Mitarbeit von <i>Christiane Gaspar-Nebes</i> und <i>Peter Stein</i>	179
3. Äthiopisch von <i>Norbert Nebes</i> unter Mitarbeit von <i>Christiane Gaspar-Nebes</i>	193
4. Christlich-Arabisch von <i>Norbert Nebes</i> unter Mitarbeit von <i>Julius Abfalg</i> und <i>Esther-Miriam Wagner</i>	206

IV. Die israelitische Tradition

1. Einführung von <i>Peter Stein</i>	221
2. Samaritanischer Pentateuch von <i>Peter Stein</i>	222
3. Arabische Übersetzung des Pentateuchs von <i>Peter Stein</i>	224

V. Gotha und die Edition arabischer Quellenwerke

von <i>Peter Stein</i>	229
------------------------------	-----

Tabellen zur Umschrift	237
------------------------------	-----

Abgekürzte Titel mehrfach zitierter Literatur	239
---	-----

Personennamenindex zu I. Ulrich Jasper Seetzen und Gotha	246
--	-----

Index der behandelten und erwähnten Handschriften	250
---	-----