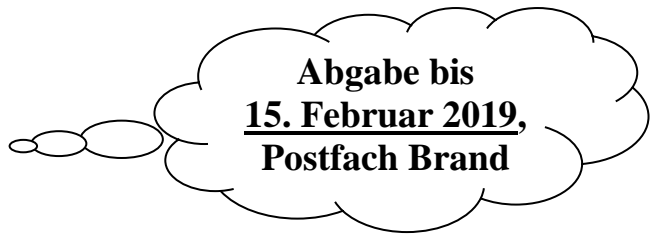


Medienpädagogik und Kindheitsforschung  
**Anmeldung für PEB 360/361/362**



*Sommersemester 2019*

Name, Vorname: .....

Matr.-Nr: .....

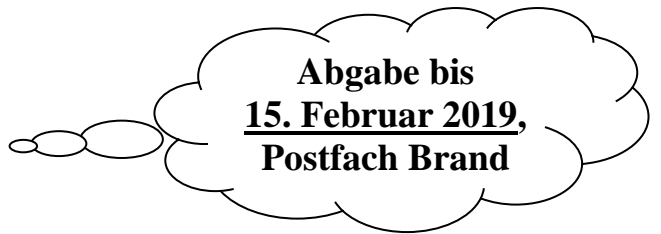
Ich erkläre mich damit einverstanden, dass ich über das Ergebnis der Zuordnung per Mail informiert werde.

.....  
 (Unterschrift)

Bitte wählen Sie die Angebote aus, die Sie im Wintersemester belegen möchten, und ordnen Sie diesen eine Priorität 1 bis 3 zu.

<b>Modul PEB G 360XX, V 361XX und V 362XX: <u>Nur für die Erstellung der BA-Arbeit</u></b>	
<b>Hinweis: Zu beiden Seminaren findet am 9. April 2019 der Einführungsvortrag „Kursplan Medienkunde“ statt; die Teilnahme ist verbindlich.</b>	<b>Priorität Nr.</b>
<p><b>Kindliche Lebenswelten</b>  <i>Dagmar Brand</i>                      Das Seminar begleitet die Erstellung der BA-Arbeit zu einem selbst gewählten Thema der Kindheitsforschung mit einem Fokus auf kindlichen Lebenswelten wie Familie, Schule und Kita sowie Freizeit und Peers. Darüber hinaus bietet das Seminar theoretische, empirische und praktische Grundlagen für Projekte, die mit Kindern in schulischen, vor- und außerschulischen Kontexten im Rahmen dieser Arbeit durchgeführt werden können.                      semesterbegleitend, dienstags 10 – 12 Uhr</p>	
<p><b>Empirisch forschen mit textfreien Bilderbüchern</b>  <i>Sophie-Annerose Moderegger</i>                      Das Seminar begleitet die Erstellung der BA-Arbeit. Den Ausgangspunkt für die Untersuchungen bilden textfreie Bilderbücher. In kleinen empirischen Forschungsprojekten werden medien-spezifische Besonderheiten untersucht, aber auch geschaut, wie Rezeptionsprozesse im Altersvergleich oder bei Anwendung verschiedener Erhebungsverfahren variieren. Dafür werden verschiedene Forschungsmethoden aus den Bereichen Analyse, Datenerhebung und Datenauswertung vorgestellt und angewandt.                      semesterbegleitend, donnerstags 12 – 14 Uhr</p>	
<p><b>Kindliche Medienwelten</b>  <i>Maren Würfel</i>                      Das Seminar begleitet die Erstellung der BA-Arbeit zu einem selbst gewählten Thema der Kindheitsforschung mit einem Fokus auf den kindlichen Medienwelten. Zu diesem Themenfeld gehören z.B. die Bedeutung spezifischer Medienangebote (u.a. Kinderfernsehen, Kinder-Apps, Hörmedien oder auch Tablet und Smartphone) für Kinder, Medienmarken im Kinderalltag, Geschlechtersozialisation mit und durch Medien, kindliche Medienkompetenzen und Maßnahmen/Projekte zu deren Förderung, Aspekte der Qualität und Gestaltung von Kindermedien, Fragen der Medienerziehung. Darüber hinaus bietet das Seminar die theoretischen, empirischen und praktischen Grundlagen für medienpädagogische Projekte, die mit Kindern in schulischen, vor- und außerschulischen Kontexten im Rahmen dieser Arbeit durchgeführt und ausgewertet werden können, sowie für eigene empirische Untersuchungen.                      semesterbegleitend, mittwochs 12 – 14 Uhr</p>	

Medienpädagogik und Kindheitsforschung  
**Anmeldung für PEB 360/361/362**



*Sommersemester 2019*

Name, Vorname: .....

Matr.-Nr: .....

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass ich über das Ergebnis der Zuordnung per Mail informiert werde.

.....  
 (Unterschrift)

Bitte wählen Sie nur die Angebote aus, die Sie im Sommersemester gern belegen möchten, und ordnen Sie diesen eine Priorität von 1 bis 3 zu.

*Beachten Sie bitte auch auf den nächsten Seiten die Inhaltsangaben und Termine zu den Seminaren.*

Modul PEB 360/361/362 „Kindliche Bildungswelten“: <u>Projektseminare</u>	
<b>Hinweis:</b> Zu allen PjS findet am 9. April 2019 der Einführungsvortrag „Kursplan Medienkunde“ statt; die Teilnahme ist verbindlich.	Priorität Nr.
<i>Dagmar Brand</i> <b>Gestaltung einer Schülerzeitung<sup>1</sup></b>	
<i>Stefanie Hanzlik</i> <b>Einblicke in kindliche Welterschließung – Vorschulische Bildungsprozesse und Erfahrungsräume<sup>2</sup></b>	
<i>Christine Schild</i> <b>Bildet Banden! Theaterspielen mit Grundschulkindern: Die Bremer Stadtmusikanten<sup>3</sup></b>	
<i>Iren Schulz</i> <b>Lillifee, Yakari &amp; Co.: Mediensozialisation und Medienkompetenz in der Kindheit<sup>4</sup></b>	
<i>Ronny Krug</i> <b>Aktive Medienarbeit. Filme(n) in der Grundschule<sup>5</sup></b>	
<i>Gabriele Fecher</i> <b>Schau mal, die machen bunt! Künstlerische Bildungsarbeit mit Kindern<sup>6</sup></b>	
<i>Katharina Seidel</i> <b>Spielend lernen - Theaterpädagogik mit Kindern<sup>7</sup></b>	

---

<sup>1</sup> **Gestaltung einer Schülerzeitung:** 14-tägiges Präsenzseminar Di. 12:00-14:00 Uhr (B-Woche), 1 Std. pro Woche Praxisanteil im Hort; Einführungsseminar: 28.+29. März 2019, 9:30 -14:00 Uhr; Beginn der Hort-AG-Arbeit: 14./15. KW 2019

*Das Seminar bietet die theoretischen und praktischen Grundlagen für die Anleitung von Schulprojekten zur Erstellung bzw. Weiterführung einer eigenen Schülerzeitung in verschiedenen Projektschulen. Darüber hinaus soll im Seminar die Arbeit in den Schülergruppen bzw. Arbeitsgemeinschaften reflektiert werden.*

<sup>2</sup> **Einblicke in kindliche Welterschließung – Vorschulische Bildungsprozesse und Erfahrungsräume:**

Blockveranstaltung: 10.05.2019 Fr 13:00-20:00, 11.05.2019 Sa 09:00-16:00, 24.05.2019 Fr 13:00-20:00, 25.05.2019 Sa 09:00-16:00

*Das Seminar bietet eine Einführung in theoretische Grundlagen zum vorschulischen Bildungsverständnis sowie in praktische Fragen elementarpädagogischer Bildungs- und Projektarbeit. Im Vordergrund steht die Auseinandersetzung mit aktuellen Diskussionen zur frühkindlichen Bildung – Frühförderprogramme, Zukunftsperspektiven und Leistungsoptimierung der Kinder einerseits sowie Möglichkeiten und Anforderungen einer kindorientierten, ganzheitlichen, durch freies Spiel geprägten Elementarpädagogik andererseits. Ziel des Seminars ist eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Methoden, Ansätzen und Modellen kindlicher Bildungsprozesse unter Berücksichtigung und Reflexion der Themenschwerpunkte ästhetische Bildung, Beobachtung und Dokumentation, pädagogische Haltung und Medienerziehung. Praxisorientierte Einblicke in kindliche Bildungs- und Erfahrungsräume sowie vorschulische Projektarbeit werden am Beispiel von Museen erarbeitet.*

<sup>3</sup> **Bildet Banden! Theaterspielen mit Grundschulkindern: Die Bremer Stadtmusikanten:** Blockveranstaltung:

24.05.2019 Fr 14:00-18:00, 25.05.2019 Sa 09:30-13:00, 14.06.2019 Fr 14:00-18:00, 15.06.2019 Sa 09:30-13:00, 21.06.2019 Fr 14:00-18:00, 02.07.2019 Di 07:30-14:00

*Die Lehrveranstaltung möchte die Potentiale des Mediums Theater in Bildungs-, Sozialisations- und Erziehungsprozessen erlebbar machen. Das Seminar beginnt mit der praktischen Einführung in theaterpädagogische Arbeit. Die Teilnehmenden lernen Wahrnehmungs-, Sensibilisierungs-, Körper- und Team-Übungen kennen, die zur Vorbereitung auf szenisches Spiel mit Kindern besonders geeignet sind, erproben und reflektieren sie. Im zweiten Schritt werden wir uns auf die praktische Arbeit mit den Kindern vorbereiten und in Arbeitsgruppen Konzepte und Planungen erstellen. Im dritten Schritt haben die Teilnehmer/innen Gelegenheit, ihre theaterpädagogischen Kompetenzen auszuprobieren. Die Studierenden werden an einem Vormittag in einer Grundschule als Prüfungsleistung eigene Theater-Workshops leiten und mit den Kindern kurze Präsentationen erarbeiten. Anschließend erfolgt die Reflexion.*

*ET am Dienstag, 02.07.2019, 07.30 – 14.00 Uhr: Grundschule Johannes Falk Weimar*

<sup>4</sup> **Lillifee, Yakari & Co.: Mediensozialisation und Medienkompetenz in der Kindheit:** 14-tägiges Präsenzseminar Mo. 12 – 16 Uhr (B-Woche)

*Mädchen und Jungen wachsen heute mit digitalen Medienhelden auf, die geschlechtsspezifisch aufbereitet und in eine umfassende Vermarktungskette eingebunden sind. Schon für die ganz Kleinen gibt es Fernsehsendungen, Computerspiele, Handys, Apps und Internetseiten. Aber was machen Kinder mit diesen Geräten, Inhalten und Diensten? Welche entwicklungspezifischen Besonderheiten gibt es? Und wie ist es um die Medienkompetenz der Heranwachsenden, aber auch der Eltern, Erzieher und Lehrer bestellt? Im Seminar werden grundlegende theoretische und empirische Erkenntnisse zur Sozialisation mit Medien in der Kindheit vermittelt und in einem medienpädagogischen Projekt praktisch umgesetzt.*

<sup>5</sup> **Aktive Medienarbeit. Filme(n) in der Grundschule:** Blockveranstaltung: 26.04.2019 Fr 09:00-15:00,

27.04.2019 Sa 09:00-15:00, 18.05.2019 Sa 09:00-15:00, 14.06.2019 Fr 09:00-15:00, 15.06.2019 Sa 09:00-15:00

*Trotz Digitalisierung ist das Bewegtbild bei Kindern noch immer sehr beliebt. Ob nun im Fernsehen, auf Streaming-Plattformen oder auf Smartphone und Tablet – Filme und Videoclips kommen bei Kindern gut an. Warum dieses Medium also nicht auch im Unterricht nutzen? Im Seminar wollen wir uns mit dem Film auseinandersetzen und erfahren, wie dieses Medium funktioniert. Dabei gehen wir zunächst von der Medienpädagogik aus und lernen die Methoden rezeptive und aktive Medienarbeit kennen. Erstere Methode führt über die Filmanalyse zu den filmischen Mitteln. Auch erfahren wir hier, wie Film im Unterricht genutzt werden kann. Mit diesen Erfahrungen wenden wir uns später der aktiven Medienarbeit zu und erarbeiten uns die Fähigkeit selbst einen Film mit Kindern erstellen zu können. Hierzu zählen neben den technischen Grundlagen im Umgang mit Kamera, Ton und Schnitt auch das Erarbeiten eines Projekttages.*

---

<sup>6</sup> **Schau mal, die machen bunt... Künstlerische kindliche Bildungswelten:** Blockseminar: 17.05.2019 Fr 10:00-12:15, 24.05.2019 Fr 09:30-16:00, 07.06.2019 Fr 10:00-12:00, 19.06.2019 Mi 10:00-14:00, 28.06.2019 Fr 08:00-15:00

*In dem Angebot geht es zum einen um eigene Erfahrungen mit Material und künstlerischem Gestalten. Die konkrete Ausrichtung erfolgt in Abstimmung mit der Gruppe. Die reflektierten Erfahrungen bilden die Grundlage für ein Praxisangebot im außerunterrichtlichen Bereich. Inhaltlich geht es um den wechselseitigen Prozess von beobachten, erproben, verändern, reflektieren und weiterentwickeln. Dies bezieht sich auf die Kindergruppe wie die Teilnehmenden als Gruppe und Individuum gleichermaßen. Geplant ist für das Feininger PleinAir in Mellingen ein oder mehrere künstlerische Angebote zu entwickeln, die im Vorfeld selbst ausprobiert und dann vor Ort durchgeführt werden. Zum Feininger PleinAir am 28. Juni 2019 kommen ca. 300 Schüler aus ganz Thüringen. Über den ganzen Ort Mellingen verteilt gibt es unterschiedliche Angebote von Künstlern und Kunstlehrern zu einem gemeinsamen Thema, die die Schüler selbständig wahrnehmen können.*

<sup>7</sup> **Spielend lernen - Theaterpädagogik mit Kindern:** Blockseminar: 09.04.2019 Di 16:00-18:00, 04.05.2019 Sa 10:00-16:00, 18.05.2019 Sa 10:00-16:00, 22.06.2019 Sa 10:00-16:00, 13.07.2019 Sa 09:00-17:00

*Das Seminar bietet eine Einführung in theoretische Grundlagen sowie praktische Fragestellungen zum Medium Theater. Ziel ist es, gemeinsam Grundlagen für die Entwicklung und Durchführung von Theaterprojekten mit Kindern zu erarbeiten. Theater soll hierbei als Medium zur Sozialisation im Kindesalter fungieren und die Frage reflektieren, ob gespielte Rollen die Entwicklung sozialer Rollenbilder unterstützend beeinflussen können.*

**Hinweis:** Es gelten die im Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2019 eingetragenen Angaben zu den Veranstaltungen. Bitte informieren Sie sich vor Beginn der jeweiligen Lehrveranstaltung über eventuelle Änderungen.