

erfüllt, müssen sie bis zum Abschluss des Master-Studiengangs erreicht werden.

AUSLANDSAUFENTHALT

Bei der Wahl eines fremdsprachigen Programmschwerpunkts wird ein Auslandsaufenthalt nachdrücklich empfohlen.

ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium sind ein überdurchschnittlicher Abschluss (Note 2,3 oder besser) eines Bachelor-Studiengangs der Literaturwissenschaft (Haupt- oder Nebenfach), einzelner Philologien (Hauptfach) oder der Medien- oder Kulturwissenschaften (Hauptfach) mit jeweils literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt sowie der Nachweis der erforderlichen modernen Fremdsprachen (siehe Sprachanforderungen). Zugang können auch Absolventen kulturwissenschaftlicher, philosophischer oder medienwissenschaftlicher Studiengänge erhalten, die ihre literaturwissenschaftliche und darstellungsanalytische Kompetenz durch ein kompaktes Aufbaustudium gezielt ausbauen möchten. In diesem Fall ist die besondere Motivation darzulegen.

BEWERBUNG

Informationen über Bewerbungsfristen und -modalitäten, Zulassung und Einschreibung finden Sie unter:

www.uni-erfurt.de/bewerbung sowie unter:

www.uni-erfurt.de/literaturwissenschaft/ma

Bewerbungen nimmt die Universität Erfurt | Abteilung Studium und Lehre | Nordhäuser Straße 63 | 99089 Erfurt | für das Wintersemester vom 01.04. bis 15.07. und für das Sommersemester vom 01.10. bis 15.01. entgegen.

WEITERE INFORMATIONEN

www.uni-erfurt.de/pruefungsangelegenheiten

www.uni-erfurt.de/masterinfotag

UNIVERSITÄT ERFURT
Nordhäuser Straße 63
99089 Erfurt

www.uni-erfurt.de



STUDIENFACHBERATUNG

Literaturwissenschaft: Texte. Zeichen. Medien.
ma-literaturwissenschaft@uni-erfurt.de

TEL +49 (0) 361 | 737-4213

Master-Programm
Literaturwissenschaft:
Texte. Zeichen. Medien.

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

STAND 03.2017

GEGENSTAND DES STUDIUMS

Der Master-Studiengang Literaturwissenschaft ist ein forschungsorientiertes Studienprogramm. Es ermöglicht Ihnen eine vertiefte Beschäftigung mit den Literaturen verschiedener Sprachen und anderen ästhetischen Praktiken und Medien – sowohl in systematischer Perspektive auf ihre Strukturen als auch hinsichtlich ihrer Situierung in kulturellen Kontexten. Es verbindet die Fragestellungen, Methoden und Theorien der *Literaturwissenschaft*, der *Medien- und Kulturwissenschaften* mit denen benachbarter Disziplinen und die systematische Perspektive mit der philologischen fundierten Auseinandersetzung mit ihren Gegenständen. Das Programm ermöglicht Ihnen die literaturtheoretische, vergleichende, poetologische, kultur- und medienwissenschaftliche Auseinandersetzung mit den *europäischen und amerikanischen Literaturen und Kulturen*. Interdisziplinäre Schwerpunkte können in der Medienwissenschaft und in der Religionswissenschaft gesetzt werden.

BERUFLICHE TÄTIGKEITSFELDER

Das Studium bereitet Sie auf Tätigkeiten vor, in denen Kreativität, die Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Darstellung, Urteilskompetenz, das Erfassen struktureller Probleme sowie interkulturelle Kompetenzen und Kenntnisse in mehreren Fremdsprachen verlangt werden: z. B. in der nationalen und internationalen Kulturvermittlung und im Kulturmanagement, in Verlagen, im Journalismus, in der Erwachsenenbildung, im Bibliotheks- und Archivwesen oder in der Forschung.

AUFBAU DES STUDIUMS

Das Studium im Umfang von 120 Leistungspunkten (LP) gliedert sich in eine dreisemestrige Studienphase (90 LP) und ein Semester zur Erstellung der Master-Arbeit (30 LP). Es umfasst folgende Module:

STUDIENBEGINN

Winter- oder Sommersemester

REGELSTUDIENZEIT

4 Semester

STUDIENABSCHLUSS

Master of Arts (M. A.)

STUDIENFORM

Voll- oder Teilzeit

Pflichtmodul:

- Theorien und Methoden

Wahlpflichtmodule (mindestens drei Module):

- Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- Anglistische und Amerikanistische Literaturwissenschaft
- Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
- Romanistische Literaturwissenschaft
- Slawistische Literatur- und Kulturwissenschaft
- Lektüren kultureller Formationen, Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft
- Lektüren medialer Verfahren, Literaturwissenschaft als Medienanalyse
- Wissensräume

Eines der Module bildet in Kombination mit der Master-Arbeit den Programmschwerpunkt, der auf Ihrem Zeugnis ausgewiesen wird.

Interdisziplinäre Module:

- Religiöser Pluralismus
- Kulturgeschichte des Orthodoxen Christentums I: Geschichte, Kultur und Entwicklung des Orthodoxen Christentums
- Kulturgeschichte des Orthodoxen Christentums II: Wechselbeziehungen und Interferenzen orthodoxer Religionskulturen in Geschichte und Gegenwart
- Philosophische Perspektiven

SPRACHANFORDERUNGEN

Voraussetzung für die Zulassung zum Master-Studiengang ist der Nachweis von Kenntnissen zweier moderner Fremdsprachen auf Niveau B1 (ECTS-Zertifikat). In den fremdsprachigen Schwerpunkten ist die angegebene Sprache auf Niveau B2 nachzuweisen, und es wird empfohlen, im Laufe des Studiums die Sprachkompetenz auf Niveau C1 anzuheben. Sind diese Anforderungen nicht