

## INHALT

### Alumni

- Vortragsreihe „Sprungbrett KW: Perspektiven aus der Praxis“
- Vorankündigung Alumnitreffen 2013

### Personalia

- Neubesetzung der Professur für Soziale Kommunikation
- Vertretung für die Professur Kinder- und Jugendmedien
- Neue Mitarbeiterin am Lehrstuhl Medienintegration

### Forschung

- Fotoausstellung „Taking to the Streets – Arabische Revolution: Straßenszenen & Street Art“
- Forschungsprojekt „Über die Sarrazin-Debatte und die Grenzen einer Kontroverse“

- Forschungsprojekt: „Bewegte Netze - Bauhauskommunikation“
- Workshop: Deutsche illustrierte Magazine – Journalismus und visuelle Kultur in der Weimarer Republik
- Paul-Lazarsfeld-Stipendium 2012 für „Meinungsmacher“
- Aktuelle Publikationen
- Tagungsbeiträge des Seminars

### Lehre

- Stufu „Die Oper und ihr Publikum“
- Konzeption eines Onlinemagazins im MA KJM

### Campus

- Neues Kommunikations- und Informationszentrum auf dem Campus

### Arbeit der Fachschaft

## ALUMNI

### Vortragsreihe „Sprungbrett KW: Perspektiven aus der Praxis“

Perspektiven für die Zeit nach dem Studium - hierfür steht die Vortragsreihe „Sprungbrett KW“. Das Seminar begrüßt in Kooperation mit dem Fachschaftsrat am **14. November 2012, um 16 Uhr s.t. im Lehrgebäude 4, Raum D08** Nicolas Schwendemann, BA-Absolvent des Jahrgangs 2007, der von seiner Tätigkeit als PR-Berater bei Scholz & Friends berichten wird.

### Vorankündigung Alumnitreffen 2013

Wie bereits angekündigt, möchten wir im Sommer 2013 erneut alle Absolventen zu einem Treffen nach Erfurt einladen. Die Details sind noch in der Planung, allerdings könnte ihr euch (**unter Vorbehalt**) bereits einmal **den 5. bis 7. Juli 2013** im Kalender anstreichen. Über Wünsche und Anregungen freuen sich die Organisatoren unter [alumni-kw@uni-erfurt.de](mailto:alumni-kw@uni-erfurt.de).

## PERSONALIA

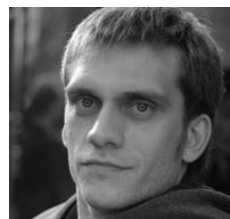
### Neubesetzung der Professur für Soziale Kommunikation



Zum 1. Oktober übernahm Prof. Dr. Andreas Fahr die Professur für Kommunikationswissenschaft mit dem Schwerpunkt Soziale Kommunikation. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören die Bereiche Mediennutzung, Medienrezeption und -wirkung, Medienpsychologie, Empirische Methoden und Datenanalyse sowie der Einsatz psychophysiologischer und apparativer Beobachtungsverfahren in der KW. Inhaltlich befasst er sich u.a. mit dem Einfluss von Medien auf Selbstkonzept und

Identität sowie der Bedeutung von Öffentlichkeit auf die Veränderung medienvermittelter Kommunikationsprozesse. Andreas Fahr bietet Veranstaltungen im Bereich der Medienrezeptions- und Wirkungsforschung an. Darüber hinaus bildet er in quantitativen und qualitativen Methoden sowie Datenanalyse aus. Ab 1. Dezember wird sein Lehrstuhl durch Cynthia Meißner, ein „Erfurter Gewächs“, ergänzt, die im Herbst erfolgreich ihren Master am Seminar abschloss.

### Vertretung für die Professur Kinder- und Jugendmedien



Ebenfalls seit 1. Oktober unterstützt Vert.-Prof. Dr. Daniel Hajok das hiesige Seminar. Er vertritt die Professur für Kommunikationswissenschaft mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendmedien. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich Mediensozialisation, Jugendmedienforschung und Jugendmedienschutz.

### Neue Mitarbeiterin am Lehrstuhl Medienintegration



Seit Anfang November ist Afifa El Bayed, Absolventin des Erfurter MA-Studiengangs, am Lehrstuhl für Medienintegration unter Prof. Dr. Joachim Höflich tätig. Als wissenschaftliche Mitarbeiterin forscht und lehrt sie im Bereich mediatisierte interpersonale Kommunikation im Social Web und wird zum Thema

kollaborative Innovation und Produktion im Social Web promovieren.

## FORSCHUNG

### Fotoausstellung „Taking to the Streets – Arabische Revolution: Straßenszenen & Street Art“

Der Lehrstuhl für Vergleichende Analyse von Mediensystemen und Kommunikationskulturen unter Prof. Dr. Kai Hafez lädt vom **7. November bis 19. Dezember 2012** zu einer Fotoausstellung ins Café Hilgenfeld (Unicampus) ein. Zu sehen sind Bilder der Revolutionsereignisse in Kairo im Frühjahr 2011 und den darauffolgenden Monaten. Im Zentrum stehen Demonstrationsszenen rund um den Tahir-Platz sowie Momentaufnahmen vom Rande der Proteste. Fotografien politischer Street Art komplettieren die Auswahl. Die Fotografen sind Doktoranden des Lehrstuhls. Sie alle waren im Rahmen von Forschungsarbeiten zu verschiedenen Zeiten in Kairo und stellen für die Ausstellung ihre privaten Aufnahmen zur Verfügung.

### Aktueller Stand des Forschungsprojekts „Über die Sarrazin-Debatte und die Grenzen einer Kontroverse“

Wusste Thilo Sarrazin schon vor der Veröffentlichung seines Buches „Deutschland schafft sich ab“ welchen Erfolg er mit seinen Thesen über die genetische Minderwertigkeit von Migranten und Armen haben würde? Wer waren die Unterstützer der ersten Stunde? Wo hat die Presse die Grenze des Sagbaren vor der Veröffentlichung seines Buches gezogen? Konkret: Wie hat die Presseberichterstattung über das Interview von Thilo Sarrazin in der Zeitschrift *Lette International* 2009 dazu beigetragen, seine „Entgleisungen“ als eine legitime und verkaufssichernde Meinung darzustellen? Antworten darauf gibt die Analyse von 475 Artikeln aus der überregionalen Presse, die im Rahmen des DFG-Projektes „Zwischen Konsens, Meinung und Tabu. Die publizistischen Kontroversen um Thilo Sarrazin, Oriana Fallaci und James Watson“ verwirklicht worden ist. Informationen über die Ergebnisse und zum DFG-Projekt gibt Dr. Liriam Sponholz (liriam.sponholz(at)uni-erfurt.de).

### Neues Forschungsprojekt: „Bewegte Netze – Bauhauskommunikation“

In Kooperation mit der BTU Cottbus startet Patrick Rössler demnächst die Realisierung eines von der Deutschen Forschungsgemeinschaft genehmigten Projekts zum Thema „Bewegte Netze – Bauhauskommunikation“. Hierbei soll es vorrangig um die Durchführung datenbankgestützter Netzwerkanalysen gehen. Weitere Informationen folgen in Kürze.

### Workshop: Deutsche illustrierte Magazine – Journalismus und visuelle Kultur in der Weimarer Republik – Einreichung von Beiträgen

Am **4./5. Juli 2013** findet ein vom Projekt „Deutschsprachige illustrierte Magazine der Klassischen Moderne“ der SLUB Dresden und der Universität Erfurt organisierter Workshop unter der Leitung von Patrick Rössler statt. Weitere Informationen sowie den Call for Papers (**Deadline: 10. Januar 2013**) gibt es hier: [http://www.dgpuk.de/wp-content/uploads/2012/10/Tagungen\\_2012\\_12\\_CallforPapers\\_IllustratedMagazines.pdf](http://www.dgpuk.de/wp-content/uploads/2012/10/Tagungen_2012_12_CallforPapers_IllustratedMagazines.pdf).

### Paul-Lazarsfeld-Stipendium 2012 für Projektgruppe „Meinungsmacher“

Das renommierte und mit einem Preisgeld von 750 Euro dotierte Paul-Lazarsfeld-Stipendium der Methoden-Fachgruppe der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft (DGPUK) wurde in diesem Jahr der BA-Projektgruppe „Meinungsmacher“ zugesprochen. Zuvor war die Gruppe bereits mit dem Preis der Zeitungsgruppe Thüringen für die beste Abschlussarbeit im Studiengang honoriert worden. Die Studie über „Parasoziale Meinungsführer“ beschäftigt sich mit Politikern im Fernsehen und ihrem Einfluss auf die Meinungsbildung des Publikums. (weiter hierzu: Pressemitteilung der Uni unter <http://www.uni-erfurt.de/uni/dienstleistung/presse/pressemitteilungen/2012/1212012/>)

### Aktuelle Publikationen



**Lena Hautzer/Marco Lünich/Patrick Rössler: Social Navigation. Neue Orientierungsmuster bei der Mediennutzung im Internet. Baden-Baden: Nomos, 2012.**

„Social Navigation“, die Orientierung der eigenen Mediennutzung am Verhalten Anderer und das Hinterlassen eigener Nutzungsinformationen, ist eines der aktuellen Phänomene im Internet. Auf Grundlage etablierter Ansätze der Kommunikationswissenschaft legt diese Studie eine umfassende theoretische Modellierung des Kommunikationsprozesses via „Social Navigation“ auf Mikro-, Meso- und Makroebene vor. Ausgewählte Aspekte wurden außerdem anhand eines Mehrmethodendesigns (Befragung und Inhaltsanalyse) in mehreren Piloterhebungen empirisch vertieft (Verlagsangabe Nomos).



**Stephanie Geise/Katharina Lobinger (Hrsg): Bilder, Kulturen, Identitäten. Analysen zu einem Spannungsfeld visueller Kommunikationsforschung. Köln: von Halem, 2012.**

Bilder haben einen wesentlichen Anteil an der kommunikativen Konstruktion sozialer Wirklichkeit. Sie modellieren Kulturen, sie verschaffen Identitäten Ausdruck, konstruieren Realitäten. Andererseits werden auch die Produktion, Selektion, Aneignung und Interpretation von Bildern sowie deren Wirkungspotenziale fortlaufend durch Identitäten und Kulturen geprägt und verändert. Der Sammelband versammelt 14 Beiträge, die sich diesem Spannungsfeld bewusst aus einer interdisziplinären Perspektive widmen (Verlagsangabe von Halem).

Peter, Christina/**Fahr, Andreas/Früh, Hannah** (2012). Im Spiegel der Anderen. Soziale Vergleiche mit Personen aus dem persönlichen und medialen Umfeld. Publizistik 2/2012, 161-178.

**Gentzel, Peter/Koenen, Erik** (2012): Moderne Kommunikationswelten: von den „papiernen Fluten“ zur „Mediation of Everything“. Ein Beitrag zur disziplinär-kognitiven Identität des kommunikationswissenschaftlichen Forschungsfelds „mediatisierte Kommunikation“. In: M&K, 2/2012, 197-217.

#### Tagungsbeiträge des Seminars

Auch im Herbst ist das Seminar – auch mit Arbeiten von Studierenden – sowohl auf nationalen als auch internationalen Tagungen vertreten. Diese werden hier überblicksartig aufgelistet:

#### 4th European Communication Conference (ECREA), 24.-27.10.2012 in Istanbul:

**Juliane Kirchner & Markus Seifert:** „The Importance and Use of Social Network Sites in Long-Distance Relationships“;

**Stephanie Geise & Stephanie Algermissen:** „News Bias as Visual Bias: An Analysis of the Picture News Coverage of Demonstrations against Nuclear Transports“;

**Stephanie Geise/Afifa El Bayed/Michael Grimm/Carolina Saucedo:** „Effects of Visual Framing in Social Network Sites: How Different Visual Immigration Stereotypes Influence the Interpretation of a User-Generated Text on Immigration“;

**Martina Mahnke:** „Algorithms + Journalism = Algorithmic Journalism?!“

**Andreas Fahr u.a.:** „Romantic relationship management on Facebook: implications for digital jealousy, social compensation, and social enhancement“

#### Jahrestagung der Fachgruppe Computervermittelte Kommunikation: „Digitale Gesellschaft - Partizipationskulturen im Netz“, 8.-10.11.12 in Bonn

**Sven Jöckel & Klaus Kamps:** „Formen digitaler Partizipation von Jugendlichen“

#### Jahrestagung der Fachgruppe Visuelle Kommunikation: „Visual Framing“, 29.11.-1.12.12 in Berlin

**Stephanie Geise u.a.:** „Theorien, Konzepte und Methoden der Visuellen Framing-Forschung: Ergebnisse einer Meta-Analyse“; „Assoziatives Framing als Theorierahmen für die Verarbeitung visueller Information“;

**Stephanie Geise & Michael Grimm:** „Konzeptualisierung visueller Frame-Typen“;

**Michael Grimm & Afifa El Bayed:** „Wirkungen von Visual Framing durch Migrationsstereotype in Social Network Sites“;

**Patrick Rössler:** Windhunde & Motorwagen, markante Profile & edle Körper. Zum Visuellen Framing der „Neuen Frau“ in der illustrierten Massenpresse der 1920er Jahre

**Martina Mahnke** ist auf der Konferenz „New Media and the Public Sphere“ am 8./9.11.2012 in Kopenhagen mit dem Vortrag „Is the ‘INFORMED SOCIETY’ about to die?“ vertreten.

**Heiner Stahl** beteiligt sich am 14.11.2012 bei einem Talk des „Sounders Meetings“ an der Universität Maastricht zum Thema „Sound, noise and occupational environments. An Approach to the Sound History of Noise Exposition in the GDR Mining Industry“. Darüber hinaus hält er einen Vortrag im Rahmen des Kolloquiums des Zentrums für Zeithistorische Forschung Potsdam e.V. am 29.11.2012 mit dem Titel „Die Klangsphäre einer Stadt rekonstruieren. Die Stadt Erfurt 1968-2012“ sowie „Die raumzeitlichen Praktiken der Kartierung von Fluglärm. Das Beispiel der Berliner Flughäfen Tegel und Tempelhof in den 1960er Jahren“ beim 4. Workshop der Arbeitsgruppe Erfurter RaumZeit-Forschung am 7./8.12.2012 in Erfurt.

**Franziska Matthes** hält auf der International Conference on Journalism & Mass Communication 2012 in Singapur (3./4.12.12) einen Vortrag zum Thema: „Ethical Guidelines and Online-Advertisement. An analysis of advertisement on online portals with movies for children“.

## LEHRE

### „Die Oper und ihr Publikum“ – Stufu in Kooperation mit dem Theater Erfurt

Im Rahmen eines Stufu-Seminars arbeiteten die Uni und das Theater Erfurt im letzten Sommersemester zusammen: Um Erkenntnisse über das Publikum der hiesigen Oper zu gewinnen, führten 25 Studierende unter Leitung von Prof. Dr. Joachim R. Höflich Beobachtungen vor Ort, Interviews mit Opern-Besuchern sowie eine Inhaltsanalyse der Berichterstattung über das Theater durch. Einen kleinen Einblick über die Ergebnisse gibt dieser Artikel der Thüringer Allgemeinen: <http://www.thueringer-allgemeine.de/startseite/detail/-/specific/Studenten-untersuchen-Erfurter-Operngaeste-2076414437>. Die Kooperation wird auch in diesem Semester fortgesetzt.

### Studierende des MA Kinder- und Jugendmedien und „junge medien thüringen“ entwickeln neues Onlinemagazin

Gemeinsam mit ehrenamtlichen Medienpädagogen des Vereins „junge medien thüringen“ entwickelten Studierende des MA Kinder- und Jugendmedien unter Prof. Dr. Sandra Fleischer im vergangenen Semester ein nachhaltiges Konzept für ein nichtkommerzielles Online-Jugendmagazin. Auf der Plattform sollen künftig Videos, Podcasts, Fotos und Videos von Thüringer Jugendlichen eine neue Heimat finden und durch den seit 21 Jahren aktiven Medienverein auch mehr Reichweite im direkten sozialen Umfeld erfahren (weitere Infos siehe Pressemitteilung der Uni: <http://www.uni-erfurt.de/uni/aktuelles/archiv/studierende-der-uni-erfurt-und-junge-medien-thueringen-entwickeln-neues-onlinemagazin/>).

## CAMPUS

### Neues Kommunikations- und Informationszentrum auf dem Campus

Zwei lang geplante Bauvorhaben werden im Wintersemester 2012/13 auf dem Campus der Universität Erfurt angestoßen: Neben dem Baubeginn für das Max-Kade-Haus, das in Trägerschaft des Studentenwerks Thüringen westlich des Mensagebäudes und des Lehrgebäudes 2 entsteht und neben Wohnraum für Studierende künftig auch die Kita „Zwergenhaus“ beherbergen soll, können nun auch die Arbeiten für das neue Kommunikations- und Informationszentrum (KIZ) auf der Wiese zwischen Bibliothek und Nordhäuser Straße auf den Weg gebracht werden. Baubeginn wird im 3. Quartal 2013 sein. Das neue rund 12

Millionen Euro teure dreigeschossige Kommunikations- und Informationszentrum wird wesentlich aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) finanziert und soll im Laufe des Jahres 2015 fertiggestellt sein. Es wird künftig neben zwei neuen Hörsälen – mit 420 und 160 Plätzen – auch das Universitätsrechen- und Medienzentrums beherbergen und darüber hinaus vier PC-Poolräume mit je 25 Arbeitsplätzen. (siehe Pressemitteilung der Uni: <http://www.uni-erfurt.de/uni/dienstleistung/presse/pressemitteilungen/2012/nueres-kommunikations-und-informationszentrum-auf-dem-campus/>)

## ARBEIT DER FACHSCHAFT

In alter Erfurter KW-Manier startete die Fachschaft am 22. Oktober mit einem **Sektempfang** in das neue Semester. Fotos gibt es unter <http://on.fb.me/SPaBKL> zu sehen. Am 01. November fand schließlich die **Neuwahl des FSRKW** statt – das neue Team bilden Philip Zengel, Joshua Zöller, Katja Walter, Julius Dürrfeld, Andreas Busch, Johanna Müller und Nils Nolte. Nach dem erfolgreichen Umzug der **Cuba Libre Party** ins Centrum wurde auch am 07. November wieder dort gefeiert. Fotos gibt es auch hiervor unter: <http://bit.ly/RIEhhf>.

Mit der **Podiumsdiskussion** im Erfurter Rathausfestsaal steht **am 03. Dezember, um 19 Uhr** eine weitere Veranstaltung ins Haus, zu der nicht nur aktuell Studierende, sondern auch Alumni eingeladen sind: Unter dem Titel „Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß. Wird unser Weltbild durch Nachrichtenzentrismus bestimmt?“ diskutieren u.a. Dr. Liriam Sponholz (wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl von Prof. Hafez), Sylvia Breckl (Journalistin und Autorin), Jutta Steinhoff (Leiterin des dpa-Regiodesk Ost) und Hans Oechsner (ehemaliger Auslandskorrespondent für die ARD). Weitere Infos wie gewohnt unter [www.fsrkw.de](http://www.fsrkw.de) bzw. auf der Facebook-Seite des FSRKW.