

JULIE CASTEIGT

LIST OF PUBLICATIONS

Monographs:

2018

1. *Métaphysique et connaissance testimoniale. Une lecture figurale du Super Iohannem (Jn 1, 7) d'Albert le Grand*, Peeters, Leuven, Paris et Bristol, CT, 2019 (Eckhart: Texts and Studies 11) (*sub prelo*) (668 pages).
2. Albertus Magnus, *Super Iohannem* (Ioh. 1, 1-18), Peeters, Leuven, Paris et Bristol, CT, 2019 (Eckhart: Texts and Studies 10) (*sub prelo*) (582 pages).

2006

3. *Seul le juste connaît la justice. Connaissance et vérité chez Maître Eckhart*, Vrin, Paris, 2006 (Études de philosophie médiévale 91), 480 pages. Reviewed : in *The review of metaphysics. A philosophical quarterly*, December 2007, vol. LXI, n. 2, issue n. 242 ; *Translatio. Caderno de Resenhas do GT História da Filosofia Medieval e a Recepção da Filosofia Antiga*, vol. 1 (2009), p. 22-27.

Edited Volumes:

2019

1. *Verbe et chair : le sens de l'union dans la réception philosophique de l'Évangile de Jean (Jn 1, 12-14)*, LIT Verlag, Münster, Berlin, Wien, Zürich et London (Théologie biblique 1), 2019.

2017

2. *Le Témoin dans la tradition johannique*, *Revue de sciences philosophiques et théologiques* 101 (2017/1) (presentation and 94 pages articles).

2013

3. *Au-delà du sujet, l'impersonnel ?*, *Archives de Philosophie*, Cahier n. 76/3, automne 2013 (Avant-propos, p. 371-374 and 69 pages articles).

2012

4. *Maître Eckhart*, Cerf, Paris, 2012 (Les Cahiers d'Histoire de la Philosophie), 404 pages.

Peer Reviewed Articles and Bookchapters:

2019

1. « Vase of light: from the exceptional individuality to the individualisation process as influenced by Greek-Arabic cosmology in Albert the Great's *Super Iohannem* », in Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Bjørn Parson and Jörg Rüpke (ed.), *Religious Individualisation: Historical Dimensions and Comparative Perspectives*, Walter De Gruyter, Berlin, 2019, p. 53-72.
2. « The self as *totum potestativum* in Albert the Great's works: how does a cultural transfer lead to a dynamic conception of identity? », in Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Bjørn Parson and Jörg Rüpke (ed.), *Religious Individualisation: Historical Dimensions and Comparative Perspectives*, Walter De Gruyter, Berlin, 2019, p. 345-359 (*sub prelo*).
3. « Denken in Bildern und durch Bilder: Eckharts Einssein im Anderen », *Albert the Great and the Holy Scriptures, Divus Thomas*, p. 267-297 (*sub prelo*).

2018

4. « Metaphysics and testimonial knowledge in the *Super Iohannem* of Albert the Great », *Traditio* 73 (2018), p. 255-289.

5. « “Soleil noir”. La théologie négative de Maître Eckhart jugée malsonnante dans l'article 5 du *Votum Avenionense* », in Rodolphe Calin, Tobias Dangel und Roberto Vinco (Hrsg.), *Die Tradition der negativen Theologie in der deutschen und französischen Philosophie*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2018 (Heidelberger Forschungen 41), p. 67-90.
6. « *Processio / conversio - bonum / unum* : A contradictory simultaneity as fundamental structure of reality in Eckhart's German sermons of the first Sunday after Trinity Sunday » in Christine Büchner (ed.), *Verschieden- im Einssein. Eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit*, Peeters, Leuven, 2018 (Eckhart : Texts and Studies 7), p. 237-261.

2017

7. « La fonction des médiations matérielles dans l'acte baptismal : entre discours exégétique (*Super Johannem*, Jn 1, 25-28) et discours théologique chez Albert le Grand », in Julie Casteigt (éd.), *Le Témoin dans la tradition johannique*, *Revue de sciences philosophiques et théologiques* 101 (2017/1), p. 69-92.
8. « *Malum bonum et lucem tenebras*. Die göttliche Bestimmung des menschlichen Seins und Handelns in der Auseinandersetzung der Avignonenser Theologenkommission mit Meister Eckhart », *Theologische Quartalschrift* 197, Heft 1/2017, p. 72-95.
9. « Identité du témoin et accomplissement des figures : le modèle de la voix et du Verbe dans la lecture albertienne de Jn 1, 19-24 », *Annali di Storia dell'Esgesi* 34/1 (2017), p. 125-144.
10. « Aimer l'un dans l'autre ou d'un désordre amoureux condamné : une lecture de l'article 25 de la bulle pontificale *In agro dominico* », in Dietmar Mieth, Marie-Anne Vannier, Markus Vinzent and Christopher M. Wojtulewicz (ed.), *Meister Eckhart in Paris and Strasbourg*, Peeters, Leuven, (Eckhart : Texts and Studies 4), 2017, p. 177-208.

2016

11. « Énonciation et indétermination. Au-delà de la lecture derridienne de la théologie négative de Maître Eckhart ? », *Ephemerides Theologicae Lovanienses* 92/2 (2016), p. 229-250.
12. with Dietmar Mieth and Jörg Rüpke, « Der Träger der Erfurter Riesenthorarolle : Eine religionsgeschichtliche Hypothese zu einem übersehenen Judaicum », *Zeitschrift für Religion und Geistesgeschichte* 68/2 (Mai 2016), p. 97-118 ([file://localhost/\(http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals:10.1163:15700739-90000219\)](http://localhost/(http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals:10.1163:15700739-90000219))).
13. « Welcher individuelle Erkenntnisweg zum Göttlichen ist für den Menschen nach Albert dem Großen möglich ? », *Theologische Quartalschrift* 196, Heft 3/2016, p. 249-275.
14. « Le lieu, principe d'individualisation ou d'intériorité réciproque dans le commentaire johannique de Maître Eckhart ? », in Christopher Wojtulewicz and Jutta Vinzent (ed.) *Performing Bodies. Time and Space in Meister Eckhart and in the Performances and Video Installations of Taery Kim*, Peeters Publishers, Leuven (Eckhart : Texts and Studies 6), 2016, p. 115-141.

2015

15. « Contre une idée reçue selon laquelle Maître Eckhart ne parle pas d'amour... », *Recherches philosophiques* 1 (Septembre 2015), p. 31-56.

2014

16. « Quelques propositions synthétiques pour une lecture des interprétations albertienne et eckhartienne de Jn 1, 6-8 », in Fabrizio Amerini (ed.), *'In Principio erat Verbum'. Philosophy and Theology in the Commentaries of the Gospel of John (II-XIV Century)*, *Archa Verbi*. Subsidia, vol. 11, Aschendorff Verlag, Münster, 2014, p. 159-176.

2013

17. « ‘Ni Conrad, ni Henri’ : le fond de la personne est-il personnel, impersonnel ou sans fond dans les sermons allemands de Maître Eckhart ? », *Archives de Philosophie*, Cahier n. 76/3 (automne 2013), p. 425-440.

2012

18. « *Reduplicatio excludit omne alienum a termino*. Accident et qualité reduplicquée à partir de l'article 13 d'Eckhart condamné dans la bulle pontificale *In agro dominico* », *Revue thomiste* 112 (2012), p. 79-102.
19. « ‘La science de l'âme est plus certaine que toute autre science’. Une interprétation eckhartienne du témoignage (Jn 8, 17) », *χώρα*. *Revue d'études anciennes et médiévales* 9-10 (2011-2012), p. 295-320.

2009

20. « Un baiser entre ciel et terre : mouvance générique et exégèse dans le commentaire du *Cantique des cantiques* de Maître Eckhart », *Cahiers de Recherches médiévales* 18 (Décembre 2009), p. 217-238.

2007

21. « *Ce qui fut en lui était la vie* (Jn 1, 4). Que signifie une vie qui ne se corrompt pas ? Réflexion sur la vie dans le principe chez Albert le Grand et Michel Henry », *Anabases. Traditions et Réception de l'Antiquité* 6 (2007), p. 33-52 (<http://anabases.revues.org/3285>).

2006

22. « *In principio erat vita*. L'unicité du principe d'être et de connaître selon Maître Eckhart », *Kairos* 28 : *Spinoza et les philosophes de la vie* (2006), p. 27-44.

Contributions to Collective Books:

2019

23. « Là où est la justice, là elle connaît ». Réciprocité et réflexivité de la connaissance dans le commentaire eckhartien des versets *Jn 10,14-15* », in Marie-Anne Vannier (éd.), *Maître Eckhart, lecteur des Pères*, p. 45-59 (*sub prelo*).

2018

24. « Le baptême de Jean et la figure de la colombe dans le *Super Iohannem* d'Albert le Grand », Christian-Bernard Amphoux, Jacqueline Assaël, Christian Boudignon et David Pastorelli (éd.), Actes du colloque international « Principes de traduction et d'interprétation critique de la tradition pour une édition et une exégèse philologiques des textes néotestamentaires », Presses universitaires de Provence, p. 285-300.
25. « Réciprocité et intériorité : la *Super evangelium S. Ioannis lectura* de Thomas d'Aquin lue à la lumière de son commentaire de la *Physique* d'Aristote », in *Actualité de Thomas d'Aquin*, Textes réunis par Olivier Boulnois, Parole et Silence, Paris, 2018, p. 213-225.
26. « Relationalité, potentialité, réciprocité : l'identité du sujet selon Albert le Grand », in Jean-Baptiste Brenet et Laurent Cesalli (éd.), *Sujet libre*, Librairie philosophique Vrin, Paris, 2018, p. 103-108.
27. « Denys, Abel et Melchisédech. L'ombre des figures ou l'art de signifier le principe à partir de deux figures eucharistiques selon Albert le Grand. Réflexions à partir de "l'énigme de l'ombre" dans *Fiat Lux. Une philosophie du sublime* de Baldine Saint Girons », in Céline Flécheux, Pierre-Henry Frangne et Didier Laroque (éd.), *Le sublime. Poétique, esthétique, philosophie*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2018 (*Aesthetica*), p. 155-168.
28. « Incarnation et témoignage : l'économie des médiations dans le commentaire du Prologue de l'Évangile de Jean par Albert le Grand », in Julie Casteigt (éd.), *Verbe et chair : le sens de l'union dans la réception philosophique de l'Évangile de Jean (Jn 1, 12-14)*, LIT Verlag, Münster, Berlin, Wien, Zürich and London (Théologie biblique 1), p. 75-106.

2015

29. « Condamnés à une connaissance de chauve-souris ? Albert le Grand et l'intellect humain conjoint aux sens et à l'imagination », in Florence Bouchet et Anne-Hélène Klinger-Dollé (éd.), *Penser les cinq sens au Moyen Âge : poétique, esthétique, éthique*, éditions Classiques Garnier, Paris, (Rencontres, Civilisation médiévale), p. 37-54.
30. « Le principe est-il indétermination ou principe de différenciation selon le commentaire eckhartien de l'Évangile de Jean ? », in Jean-Christophe Lemaître et Elisabeth Rigal (éd.), *Jean-Marie Vaysse – Cartographies de la pensée à la fin de la métaphysique*, Olms, Hildesheim, Hildesheim, , Zürich et New York, 2015 (Europaea Memoria), p. 199-216.

2014

31. « Coexistence et médiation dans le Prologue de l'Évangile selon saint Jean commenté par Albert le Grand », in Alessandro Musco and Giuliana Musotto (ed.), *Coesistenza e Cooperazione nel Medioevo. Coexistence and Cooperation in the Middle Ages. In Memoriam Leonardo E. Boyle (1923-1999). IV European*

2013

32. « Deux exemples de rencontres entre philosophes juifs, musulmans et chrétiens : Thomas d'Aquin/Averroès et Maître Eckhart/Maïmonide », in *Controverses religieuses au Moyen Âge et enjeux contemporains - autour de Ramon Llull, Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin*, Centre théologique Ramon Llull de Perpignan, Diocèse de Perpignan, colloque des 5-6 octobre 2007, Gráficas Alzamora, Girona, 2013, p. 63-92.
33. « Le *De anima* dans l'*Expositio sancti Evangelii secundum Iohannem* de Maître Eckhart : une révolution aristotélicienne dans la noétique eckhartienne ? », in Russell Friedman and Jean-Michel Counet (éd.), *Medieval Perspectives on Aristotle's De Anima*, Institut Supérieur de Philosophie, Peeters, Louvain-la-Neuve and Leuven, 2013, p. 121-144.
34. « Comment passer de l'ignorance à la connaissance ? Une figure du maître *manuductor* selon Albert le Grand », in Cristina Noacco, Corinne Bonnet, Patrick Marot et Charalampos Orfanos (éd.), *Figures du maître*, PUR, Rennes, 2013 (Interférences), p. 45-59.

2012

35. « Le commentaire du prologue de l'*Évangile de Jean* : la relecture par Albert le Grand d'un récit de genèse », in Catherine Mazellier-Lajarrige, Jean-Louis Breteau, Marie-José Fourtanier et Françoise Knopper (éd.), *Récits de genèse : avatars des commencements*, PUB, Bordeaux, 2012 (Imaginaires et écritures), p. 105-130.
36. « *Sous l'écorce de la lettre*. De la *parabola*, comme procédé rhétorique et herméneutique hérité de Maïmonide, à l'opérateur métaphysique qu'est l'*imago* dans le *Livre des paraboles de la Genèse* de Maître Eckhart », in Julie Casteigt, J., *Maître Eckhart*, Cerf, Paris, 2012 (Les Cahiers d'Histoire de la Philosophie) p. 257-297.
37. « D'Albert le Grand à Maître Eckhart : transformation du genre du commentaire exégétique à propos des versets Jn 1, 6-8 », in Danièle James-Raoul (éd.), *Les Genres en question*, Presses universitaires de Bordeaux, Bordeaux, 2012 (Eidolon 97), p. 77-101.

2011

38. « *Manuductio* ou conduits par la main à travers l'œuvre d'Albert le Grand », in Iñigo Attucha, Dragos Calma, Catherine König-Pralong et Irene Zavattoni (éd.), *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, F.I.D.E.M., Brepols, Porto, 2011 (Textes et études du moyen âge), p. 445-453.

2010

39. « Le Commentaire d'Albert le Grand au Prologue de l'*Évangile selon Jean*. Un texte liminaire au XIII^e siècle sur le seuil du commentaire exégétique et de l'œuvre philosophique », in Patrick Marot (éd.), *Les Textes liminaires*, vol. 2, PUM, Toulouse, 2010 (Essais de littérature – cribles), p. 413-450.
40. « La question de la médiation dans le commentaire du Prologue de l'*Évangile selon saint Jean* de Thomas d'Aquin », in Thierry-Dominique Humbrecht (éd.), *Saint Thomas*, Cerf, Paris, 2010 (Les Cahiers d'Histoire de la Philosophie), p. 521-548.

2009

41. « La figure du témoin et la question de la médiation dans le Prologue de Jean lu par Albert le Grand », in José Meirinhos et Olga Weijers (éd.), *Florilegium mediaevale. Études offertes à Jacqueline Hamesse à l'occasion de son éméritat*, Brepols, Louvain-la-Neuve, 2009 (Textes et études du Moyen-Âge XXXIV), p. 63-82.
42. « Le *Livre des paraboles de la Genèse* de Maître Eckhart : d'une réflexion sur l'écriture mythologique – ou des images dans l'Écriture – à une théorie métaphysique de l'image », in Jean-Pierre Aygon, Corinne Bonnet et Cristina Noacco (éd.), *La Mythologie en question de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation, adaptation, détournement*, PUR, Rennes, 2009 (Interférences), p. 113-125.
43. « La métaphysique eckhartienne : « explication à mort » ou anarchie ? Une lecture du commentaire eckhartien de Jn 1, 3-4 à partir des *Hégémonies brisées* de R. Schürmann », in Jean-Marie Vaysse (éd.), *Autour de Reiner Schürmann*, Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich et New York, 2009, p. 23-46.

2007

44. « *Cogito ergo scio principium*. La certitude de soi dans l'œuvre de Maître Eckhart », in Olivier Boulnois (éd.), *Généalogies du sujet. De saint Anselme à Malebranche*, Vrin, Paris, 2007 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, nouvelle série), p. 75-96.

2006

45. « Maître Eckhart, *Question parisienne* 1, Sermons allemands 71 et 52 », in Jérôme Laurent et Claude Romano (éd.), *Le Néant. Contribution à l'histoire du non-être dans la philosophie occidentale*, Puf, Paris, 2006 (Épiméthée), p. 253-283.

Book Review:

- Côté, Antoine, *L'infinité divine dans la théologie médiévale (1220-1255)*, Vrin, Paris, 2002, in *Les Études philosophiques*.