



# Workshop: „Künstlerischer Ausdruck als anthropologische Kategorie?“

28. November 2019 | Priesterseminar Erfurt, Elisabethsaal

**10:00 Uhr** | **Jasmin Kutzner (Erfurt)**  
Begrüßung

**10:05 Uhr** | **Andreas Dorschel (Graz)**  
Eröffnungsvortrag  
„Ist musikalischer Ausdruck eine anthropologische Kategorie?“

**11:45 Uhr** | **Christoph Henning (Erfurt)**  
„Höhlenausgänge: Interpretationen der Anfänge menschlichen Ausdrucksverhaltens“

**13:00 Uhr** | **Jascha Nemtsov (Potsdam/Weimar) und Jasmin Kutzner (Erfurt)**  
Gesprächskonzert und Vortrag  
„Musikalische Abgrenzung und Grenzüberschreitung am Beispiel Jüdischer Kunstmusik des 20. Jahrhunderts“

**14:10 Uhr** | **Friederike Mühle (Hamburg)**  
„Alban Bergs Lyrische Suite – Inner- und außermusikalischer Ausdruck als rezeptionsgeschichtliches Phänomen“

**15:00 Uhr** | **Isabell Wagener (Graz)**  
„Ekstase, Keuschheit und Politik – Die Entwicklung der Eirene im 5. und 4. Jh. v.u.Z.“

**15:30 Uhr** | **Joachim Klein (Weimar)**  
„Zum Verhältnis von musikalischem Ausdruck und geistigem Gehalt im Werk Gustav Mahlers“

**16:10 Uhr** | **Sebastian Richter (Leipzig)**  
„Liebe und Spiel im Cinquecento. Eine literarische Gemeinschaft singt Madrigale“

**16:40 Uhr** | **Jascha Nemtsov (Potsdam/Weimar)**  
Schlusswort

Es wird um Anmeldungen zum Konzert und/oder zum gesamten Workshop bis zum 21. November 2019 bei Jasmin Kutzner ([jasmin.kutzner@uni-erfurt.de](mailto:jasmin.kutzner@uni-erfurt.de)) gebeten.

Der Workshop ist eine Veranstaltung des Research Centre „Dynamik ritueller Praktiken im Judentum in pluralistischer Perspektive von der Antike bis zur Gegenwart“.

