

Schriftenverzeichnis JÜRGEN ALGIMANTAS MARTSCHUKAT

Bücher:

7. Martschukat, Jürgen: Die Ordnung des Sozialen. Väter und Familien in der amerikanischen Geschichte seit 1770. Frankfurt/M.: Campus, 2013.
6. ———: Geschichte der Männlichkeiten. Frankfurt/M: Campus, 2008. (mit Olaf Stieglitz; 2. Platz, H-Soz-Kult Buchpreis 2009, Kategorie Lehrbücher) (vollständig überarbeitete Neuauflage von 5).
5. ———: „Es ist ein Junge!“ Einführung in die Geschichte der Männlichkeiten in der Neuzeit. Tübingen: edition diskord, 2005 (mit Olaf Stieglitz).
4. ———: Die Geschichte der Todesstrafe in Nordamerika: Von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart (BsR ; 1471). München: Beck, 2002.
3. ———: Inszeniertes Töten: Eine Geschichte der Todesstrafe vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Köln; Weimar; Wien: Böhlau, 2000. (*Lizenzausgabe*: Geschichte der Todesstrafe: Vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Wiesbaden: VMA-Verlag, 2006.)
2. ———: „Reconstruction“ und Wiederaufbau in Deutschland und den Vereinigten Staaten von Amerika, 1865, 1945 und 1989 (Krefelder Hefte zur Deutsch-Amerikanischen Geschichte ; 2). Stuttgart: Steiner, 1996 (mit Norbert Finzsch).
1. ———: Antiimperialismus, Öl und die „Special Relationship“: Die Nationalisierung der Anglo-Iranian Oil Company im Iran, 1951-1954 (Nordamerika-Studien ; 6). Münster: LIT, 1995.

Herausgeberschaften:

12. ———: Fat Agency. Body Politics 3,5 (2015).
11. ———: Violence and Visibility in Modern History. New York: Palgrave Macmillan, 2013 (mit Silvan Niedermeier).
10. ———: Religion and Politics in Europe and the United States: Transnational Historical Approaches. Baltimore, MD: Johns Hopkins UP/Washington, DC: Wilson Center Press, 2013 (mit Volker Depkat).
9. ———: Is the Death Penalty Dying? European and American Perspectives. Cambridge/New York: Cambridge UP, 2011 (mit Austin Sarat).
8. ———: Kolonialgeschichten. Regionale Perspektiven auf ein globales Phänomen. Frankfurt/M.: Campus, 2010 (mit Claudia Kraft, Alf Lüdtke).
7. ———: Rationalitäten der Gewalt: Staatliche Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Bielefeld: transcript, 2007 (mit Susanne Krasmann).
6. ———: Väter, Soldaten, Liebhaber: Männer und Männlichkeiten in der Geschichte Nordamerikas – ein Reader. Bielefeld: transcript, 2007 (mit Olaf Stieglitz).
5. ———: Gewalt in den USA der 1960er und 1970er Jahre. Amerikastudien/American Studies 49,3 (2004).
4. ———: Geschichtswissenschaft und „performative turn“: Ritual, Inszenierung und Performanz vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Norm und Struktur ; 19). Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau, 2003 (mit Steffen Patzold).
3. ———: Geschichte schreiben mit Foucault. Frankfurt/M./New York: Campus, 2002.
2. ———: Männer. WerkstattGeschichte 29 (2001) (mit Olaf Stieglitz).
1. ———: Different Restorations: Reconstruction and „Wiederaufbau“ in the United States and Germany: 1865-1945-1989 (The Krefeld Historical Symposia: Germany and the USA ; 3). Providence, RI; Oxford: Berghahn Books, 1996 (mit Norbert Finzsch).

Webformate

1. ———: Food, Fatness, Fitness: Critical Perspectives (foodfatnessfitness.com; Blog; mit N. Mackert).
2. ———: Traces of Mind Control From Cold War America (brynmawrcollections.org/traces/; virtuelles Museum; mit O. Stieglitz und S. Ullman).

Aufsätze

A. In Fachzeitschriften

25. ———: Introduction. Fat Agency. Body Politics 3,5 (2015): 5-11.
24. ———: Geschichte der Männlichkeiten. Akademisches Viagra oder Baustein einer relationalen und intersektionalen Geschlechtergeschichte? In: L'Homme 26,2 (2015), 119-127.
23. ———: Gewalt: Kritische Überlegungen zur Historizität ihrer Formen, Funktionen und Legitimierungen, in: Body Politics 1,2 (2013): 185-198.
22. ———: Eine kritische Geschichte der Gegenwart, in: WerkstattGeschichte 61 (2013): 15-27.
21. ———: "The Necessity for Better Bodies to Perpetuate Our Institutions, Insure a Higher Development of the Individual, and Advance the Conditions of the Race." Physical Culture and the Shaping of the Self in Late Nineteenth and Early Twentieth Century America, in: Journal of Historical Sociology 24,4 (2011): 472-493.
20. ———: Men in Gray Flannel Suits: Troubling Masculinities in 1950s America, in: Gender Forum: An Internet Journal for Gender Studies 32 (2011): (<http://www.genderforum.org/issues/historical-masculinities-as-an-intersectional-problem/httpwwwgenderforumorgissueshistorical-masculinities-as-an-intersectional-problemmen-in-gray-flannel-suits/>).
19. ———: Von Krisen, Echos und Stabilisierungen: Ein historisierender Kommentar zu Michael Meusers Beitrag zu „hegemonialer Männlichkeit“ und dem „Strukturwandel der Erwerbsarbeit“, in: Erwägen-Wissen-Ethik 21,3 (2010): 373-375.
18. ———: Sportreportage: Sportgeschichte als Kultur- und Sozialgeschichte, in: H-Soz-u-Kult, 28.05.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/2009-05-001> (mit Kirsten Heinsohn und Olaf Stieglitz)
17. ———: The History of the Death Penalty in Europe from the Enlightenment to the 21st Century, in: Osaka Law Review 55 (2008): 35-40.
16. ———: "His chief sin is being a Negro. Next he whipped a white man. Next he married a white woman": Sport, Rassismus und die (In)Stabilität von Grenzziehungen in den USA um 1900, in: Historische Anthropologie 15 (2007): 259-280.
15. ———: Feste Banden lose schnüren. Über Gouvernementalität und Geschichtsschreibung, in: Zeithistorische Forschungen 3,2 (2006). (http://www.zeithistorische-forschungen.de/portal/alias__zeithistorische-forschungen/lang__de/tabID__40208652/Default.aspx#pgfId-1036149)
14. ———: Gewalt und Gesellschaftsordnung: Die Todesstrafe als Gegenstand sozial- und kulturhistorischer Forschung in Westeuropa und den USA, in: Archiv für Sozialgeschichte 45 (2005): 625-644.
13. ———: "With Grace and Dignity": Gary Gilmore, Todesstrafe und Männlichkeit in den USA der 1970er Jahre, in: Amerikastudien/American Studies 49,3 (2004): 385-408.
12. ———: Gewalt in den USA der 1960er und 1970er Jahre: Eine Einleitung, in: Amerikastudien/American Studies 49,3 (2004): 321-328.
11. ———: "Lebensgefährlich für Vorurteile, Bigotterie und Engherzigkeit": Einige Überlegungen zur Geschichtsschreibung nach 9/11, in: Comparativ 11,5/6 (2004): 163-172.
10. ———: "Little Short of Judicial Murder": Todesstrafe und Afro-Amerikaner, 1930-1972, in:

Geschichte und Gesellschaft 30,3 (2004): 490-526.

9. ———: "The Art of Killing by Electricity": The Sublime and the Electric Chair, in: *Journal of American History* 89, 3 (2002): 900-921.
8. ———: "Ein Mörder aus Liebe": Über Vaterschaft, Fürsorge und Verzweiflung an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert, in: *WerkstattGeschichte* 29 (2001): 8-26.
7. ———: Mannigfaltigkeit: Perspektiven einer historischen Männlichkeitsforschung, in: *WerkstattGeschichte* 29 (2001): 4-7 (mit Olaf Stieglitz).
6. ———. Der „Maasstab für die geistige Bildungsstufe eines Volkes und die Moralität eines Zeitalters“: Die Todesstrafe in Diskurs und Praxis im 18. und 19. Jahrhundert, in: *Historische Anthropologie* 9,1 (2001): 1-26.
5. ———: "The Art of Killing By Electricity": Das Erhabene und der Elektrische Stuhl, in: *Amerikastudien/American Studies* 45,3 (2000): 325-47 (ausgezeichnet mit dem David Thelen Prize 2002 der Organization of American Historians).
4. ———: Ein Freitod durch die Hand des Henkers: Erörterungen zur Komplementarität von Diskursen und Praktiken am Beispiel von ‚Mord aus Lebens-Überdruß‘ und Todesstrafe im 18. Jahrhundert, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 27,1 (2000): 53-74.
3. ———: Antwort an Richard Evans: Anmerkungen zu einer Geschichtsschreibung nach Foucault, in: 1999: *Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts* 13,2 (1998): 249-52.
2. ———: Die öffentliche Hinrichtung - ein „Theater des Schreckens“? In: *Kriminologisches Journal* 27,3 (1995): 186-208.
1. ———: Archive Report: The Dwight D. Eisenhower Center (Abilene, Kansas), in: *Bulletin of the German Historical Institute Washington, D.C.* 10 (1992): 7-10.

B. In Sammelbänden und Handbüchern

44. ———: Geschichtswissenschaft, in: Stefan Horlacher (Hg.), *Männlichkeitsforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart: J.B. Metzler, 2015 (mit D. Albrecht und O. Stieglitz).
43. ———: Männlichkeiten, Krisen und Machtverhältnisse, in: Claudia Mahs/Barbara Rendtorff/Anne-Dorothee Warmuth (Hg.), *Betonen – Ignorieren – Gegensteuern? Zum pädagogischen Umgang mit Geschlechtstypiken*. Weinheim: Beltz Juventa, 2015: 106-118.
42. ———: Lower East Side Conflicts. Perspektywy spojrzenia na relacje rodzinne, konstelacje płci i stosunki społeczne w USA ok. 1900 roku [Perspektiven auf Familienbeziehungen, Geschlechterkonstellationen und gesellschaftliche Verhältnisse in den USA um 1900], in: *Poznańskie Wykłady Niemieckiego Instytutu Historycznego w 2012 roku (=Wykłady XII)*, hrsg. v. Instytut Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 2014: 47-67.
41. ———: Violence and Visibility: Historical and Theoretical Perspectives, in: Jürgen Martschukat/Silvan Niedermeier (Hg.), *Violence and Visibility in Modern History*. New York: Palgrave Macmillan, 2013: 1-23 (mit Silvan Niedermeier).
40. ———: Von Terror, Ausnahmezuständen und guter Ordnung, in: Barbara Stollberg-Rilinger/Tim Neu/Christina Brauner (Hg.), *Alles nur symbolisch? Bilanz und Perspektiven der Erforschung symbolischer Kommunikation*. Köln: Böhlau, 2013: 243-248.
39. ———: Hinrichtungen, in: Christian Gudehus/Michaela Christ/Harald Welzer (Hg.), *Gewalt. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart: J.B. Metzler, 2013: 128-133.
38. ———: "Heaven Is under Our Feet." Contextualizing Faith, Religion, and Politics in the Post-9/11 Era, in: *Religion and Politics in Europe and the United States: Transnational Historical Approaches*. Baltimore, MD: Johns Hopkins UP/Washington, DC: Wilson Center Press, 2013: 253-265 (mit Volker Depkat).
37. ———: Introduction. Religion and Politics in Europe and the United States, in: *Religion and*

- Politics in Europe and the United States: Transnational Historical Approaches. Baltimore, MD: Johns Hopkins UP/Washington, DC: Wilson Center Press, 2013: 1-11 (mit Volker Depkat).
36. ———: "Peculiarly a phenomenon of modern times": Bachelors, Urban Vice, and Strategies of Regulation in Modern America, 1870-1930, in: Alan Lessof/Thomas Welskopp (Hg.): *Fractured Modernity – Essays on American Society and Culture, 1890s to 1940s*. München: Oldenbourg, 2012: 21-42.
 35. ———: "A man is not a man without work": Von Wirtschaftskrisen und arbeitslosen Familienvätern in den 1930er Jahren, in: Thomas Mergel (Hg.), *Krisen verstehen. Historische und kulturwissenschaftliche Annäherungen*. Frankfurt/M.: Campus, 2012: 203-216.
 34. ———: "White men build cities, red men build sons." Familien, Väter und Aneignungen des Indigenen in den USA, 1890-1940, in: Birgit Riegraf/Dirk Spreen/Sabine Mehlmann (Hg.), *Medien, Körper, Geschlecht: Diskursivierungen von Materialität*. Bielefeld: transcript, 2012: 217-234.
 33. ———: Sportgeschichte, Version: 1.0, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*, 27. 2.2012, URL: <https://docupedia.de/zg/Sportgeschichte?oldid=81632> (mit Olaf Stieglitz).
 32. ———: "You be a man if you can, Stan": Family Life and Fatherhood in Charles Burnett's *Killer of Sheep* (1977), in: Isabel Heinemann (Hg.), *Inventing the "Modern American Family": Family Values and Social Change in 20th Century United States*. Frankfurt/M.: Campus, 2012: 225-245.
 31. ———: "I relinquished power in the family": Von Männlichkeits-, Sozial- und Wirtschaftskrisen in den 1930er Jahren, in: Mechthild Bereswill/Anke Neuber (Hg.), *In der Krise? Männlichkeiten im 21. Jahrhundert*. Münster: Westfälisches Dampfboot, 2011: 18-36.
 30. ———: *Transatlantic Perspectives on Capital Punishment: National Identity, the Death Penalty, and the Prospects for Abolition*, in: Jürgen Martschukat/Austin Sarat (Hg.), *Is the Death Penalty Dying? European and American Perspectives*. Cambridge/New York: Cambridge UP, 2011: 1-13. (mit Austin Sarat).
 29. ———: *Lynching und Todesstrafe in den USA im frühen 20. Jahrhundert*, in: Thomas Weitin (Hg.): *Wahrheit und Gewalt: Der Diskurs der Folter*. Bielefeld: Transcript, 2010: 209-222.
 28. ———: *A Horrifying Experience? Public Executions and the Emotional Spectator in the New Republic*, in: Jessica C. Gienow-Hecht (Hg.), *Emotions in American History*. New York: Berghahn, 2010: 181-200.
 27. ———: *Einleitung: Kolonialgeschichten. Regionale Perspektiven auf ein globales Phänomen*, in: Claudia Kraft, Alf Lüdtke, Jürgen Martschukat (Hg.), *Kolonialgeschichten. Regionale Perspektiven auf ein globales Phänomen*. Frankfurt/M.: Campus, 2010: 9-25 (mit Claudia Kraft und Alf Lüdtke).
 26. ———: "No Improvement over Electrocuting or Even a Bullet": Lethal Injection and the Meaning of Speed and Reliability in the Modern Execution Process, in: Charles Ogletree/Austin Sarat (eds.), *The Road to Abolition? The Future of Capital Punishment in the United States*. New York: NYU Press, 2009, 252-278.
 25. ———: "It would be just like going in, laying down and going to sleep." Über die Bedeutung von Geschwindigkeit und Verlässlichkeit in modernen Hinrichtungsverfahren, in: Reiner Schulze (Hg.), *Strafzwecke und Strafformen zwischen religiöser und weltlicher Wertevermittlung*. Münster: Rhema, 2008: 211-232.
 24. ———: *Geschichtswissenschaften*, in: Clemens Kammler/Rolf Parr/Ulrich Johannes Schneider (Hg.), *Foucault-Handbuch*. Stuttgart: Metzler, 2008: 320-330.
 23. ———: *Capital Punishment*, in: *The Oxford Encyclopedia of the Modern World*, hg. v. Peter N. Stearns. New York/Oxford: Oxford UP, 2008: Bd. 2, 33-38.
 22. ———: *Strafgewalt und Zivilisationsentwürfe in den USA um 1900*, in: Susanne Krasmann/Jürgen Martschukat (Hg.): *Rationalitäten der Gewalt: Staatliche*

- Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Bielefeld: transcript, 2007: 239-264.
21. ———: Rationalitäten der Gewalt. Staatliche Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert – eine Einführung, in: Susanne Krasmann/Jürgen Martschukat (Hg.): Rationalitäten der Gewalt: Staatliche Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Bielefeld: transcript, 2007: 7-18 (mit Susanne Krasmann).
 20. ———: “Bislang hat uns die Geschichte ausschließlich das Wesen schlechter Regierung gelehrt“: US-amerikanisches Reformdenken in der Zeit von Revolution und früher Republik und die Rezeption Cesare Beccarias, in: Helmut C. Jacobs (Hg.), Gegen Folter und Todesstrafe: Aufklärerischer Diskurs und europäische Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Frankfurt/M./New York: Lang, 2007: 153-167.
 19. ———: Vaterfigur und Gesellschaftsordnung um 1800, in: Jürgen Martschukat/ Olaf Stieglitz (Hg.): Väter, Soldaten, Liebhaber: Männer und Männlichkeiten in der Geschichte Nordamerikas – ein Reader. Bielefeld: transcript, 2007: 83-100.
 18. ———: Männer und Männlichkeiten in der nordamerikanischen Geschichte und Geschichtsschreibung: Eine Einleitung, in: Jürgen Martschukat/ Olaf Stieglitz (Hg.): Väter, Soldaten, Liebhaber: Männer und Männlichkeiten in der Geschichte Nordamerikas – ein Reader. Bielefeld: transcript, 2007: 11-25 (mit Olaf Stieglitz).
 17. ———: “Cruel and Unusual Punishments“: On the History and Constitutionality of Executions and the Death Penalty in the United States, in: Manfred Berg/Stefan Kapsch/Franz Streng (Hg.): Criminal Justice in the United States and Germany: History, Modernization, and Reform. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2006: 43-53.
 16. ———: Bürgerrechte, Todesstrafe und Rassismus in den USA, in: Burghart Schmidt (Hg.), Menschenbilder – Menschenrechte. Hamburg: DoBu-Verlag, 2006: 240-254.
 15. ———: Die Zerstörung des Körpers als Zeichen kultureller Ordnung: Codierungen von Gewalt und das Imaginäre der Zivilisation im 18. und 19. Jahrhundert, in: Andreas Bähr (Hg.): Grenzen der Aufklärung. Körperkonstruktionen und die Tötung des Körpers im Übergang zur Moderne. Großburgwedel: Wehrhahn Verlag, 2005: 25-45.
 14. ———: Nineteenth-Century Executions as Performances of Law, Death, and Civilization, in: Austin Sarat/ Christian Boulanger (Hg.): The Cultural Lives of Capital Punishment. Stanford, CA: Stanford UP, 2005: 49-68.
 13. ———: Der Konflikt um den Ministerpräsidenten Mossadegh und seiner Politik der Verstaatlichung der iranischen Erdöl-Produktion aus der Sicht eines deutschen Historikers, in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.): Islam. Politische Bildung und interreligiöses Lernen: Arbeitshilfen für die politische Bildung – 3. Teillieferung: Islam in Europa, Islam in der Türkei, Islam im Iran. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2004: 52-55.
 12. ———: Gewalt in den USA: Traditionen und Visionen in den 1960er und 1970er Jahren, in: Andreas Ranft/Markus Meumann (Hg.): Traditionen –Visionen: 44. Deutscher Historikertag in Halle an der Saale – Berichtsband. München: Oldenbourg, 2003: 117-137 (mit Norbert Finzsch/Bernd Greiner/Sabine Sielke).
 11. ———: “The Duty of Society“: Todesstrafe als Performance der Modernität in den USA um 1900, in: Jürgen Martschukat/ Steffen Patzold (Hg.): Geschichtswissenschaft und „performative turn“: Ritual, Inszenierung, und Performanz vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Norm und Struktur ; 19). Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau, 2003: 229-253.
 10. ———: Geschichtswissenschaft und „performative turn“: Eine Einführung in Fragestellungen, Konzeptionen und Literatur, in: Dies. (Hg.): Geschichtswissenschaft und „performative turn“: Ritual, Inszenierung und Performanz vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Norm und Struktur ; 19). Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau, 2003: 1-31 (mit Steffen Patzold).
 9. ———: Diskurse und Gewalt: Wege zu einer Geschichte der Todesstrafe im 18. und 19. Jahrhundert, in: Reiner Keller u.a. (Hg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse, Bd. 2: Forschungspraxis. Opladen: Leske + Budrich, 2003: 67-95. (3.

Aufl. 2009)

8. ———: "The Death of Pain": Erörterungen zur Verflechtung von Medizin und Strafrecht in den USA während der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Jürgen Martschukat (Hg.): Geschichte schreiben mit Foucault. Frankfurt/M./New York: Campus, 2002: 126-148.
7. ———: Geschichte schreiben mit Foucault – eine Einleitung, in: Jürgen Martschukat (Hg.): Geschichte schreiben mit Foucault. Frankfurt/M./New York: Campus, 2002: 7-26.
6. ———: "Düsterheit und Barbarey"? Erörterungen zum Verhältnis von Justiz und Gewalt im ausgehenden 18. Jahrhundert anhand des Falles der Hamburger Gattenmörderin Maria Catharina Wächtler, in: Andrea Griesebner/ Martin Scheutz/ Herwig Weigl (Hg.): Justiz und Gerechtigkeit (Wiener Studien zur Geschichte der Neuzeit ; 1). Innsbruck u.a.: Studien Verlag, 2002: 331-348.
5. ———: Gewalterfahrung und Erinnerung: Das Ende der Sklaverei in den USA, in: Andreas Körber (Hg.): Interkulturelles Geschichtslernen: Geschichtsunterricht unter den Bedingungen von Einwanderung und Globalisierung – Konzeptionelle Überlegungen und praktische Ansätze. Münster: Waxmann, 2001: 193-203 (mit Thomas Storrer).
4. ———: The French Revolution, the Symbolism of the Guillotine, and the Occupation of Hamburg, in: Xavier Rousseaux/ Marie-Sylvie Dupont-Bouchat/ Claude Vael (Hg.): Révolutions et justice pénale en Europe: Modèles français et traditions nationales, 1780-1830. Paris: L'Harmattan, 1999: 243-259.
3. ———: Ein schneller Schnitt, ein sanfter Tod!? Die Guillotine als Symbol der Aufklärung, in: Anne Conrad/ Arno Herzig/ Franklin Kopitzsch (Hg.): Das Volk im Visier der Aufklärung: Studien zur Popularisierung der Aufklärung im späten 18. Jahrhundert (Veröffentlichungen des Hamburger Arbeitskreises für Regionalgeschichte ; 1). Hamburg: LIT, 1998: 121-142.
2. ———: Von Seelenkrankheiten und Gewaltverbrechen im frühen 19. Jahrhundert, in: Richard van Dülmen/ Erhard Chvojka/ Vera Jung (Hg.): Neue Blicke: Historische Anthropologie in der Praxis. Wien; Köln; Weimar: Böhlau, 1997: 223-247.
1. ———: Ein schneller Schnitt, ein sanfter Tod?! Die Guillotine als Symbol der Aufklärung, in: Susanne Krasmann,/ Sebastian Scheerer (Hg.): Die Gewalt in der Kriminologie (Kriminologisches Journal ; 6. Beiheft). Weinheim: Juventa, 1997: 45-63.

C. In Zeitungen und Online-Foren

6. ———: Abschied von der Todesstrafe. Der Mythos von der weitgehend schmerzfreien und sauberen Exekution bröckelt zusehends, taz, 6 September 2014.
5. ———: „Adipositas-Krise“ und „Ich-Gesellschaft“: Zur Geschichte von Fitness und Fatness in den USA, Zeitgeschichte-online, July 2014, URL: <http://www.zeitgeschichte-online.de/kommentar/adipositas-krise-und-ich-gesellschaft-zur-geschichte-von-fitness-und-fatness-den-usa>
4. ———: Kampf dem Fett. Michelle Obamas Fitnessinitiative „Let's Move“ stigmatisiert arme Afroamerikaner, taz, 11 May 2013: 7.
3. ———: Bilder der Grausamkeit: Fragile Konventionen der Zivilisation, Basler Zeitung, 22 May 2004: 37.
2. ———: Ein Kaiser gibt auf: Irans Schah Reza Pahlewi war einer der brutalsten Autokraten der Nachkriegszeit – und zugleich Amerikas treuester Vasall im Nahen Osten. Vor 25 Jahren ging er ins Exil, Die ZEIT, Nr. 3, 8 Jan 2004: 78.
1. ———: "So werden wir den Irren los!" Wie der amerikanische Geheimdienst CIA vor fünfzig Jahren den iranischen Premierminister Mohammed Mossadegh stürzte und das Schah-Regime installierte, Die ZEIT, Nr. 34, 14. Aug 2003: 70.

Rezensionen in American Historical Review; Amerikastudien/American Studies; Crime, History & Society; Frankfurter Rundschau; H-Soz-Kult; Historisch Politisches Buch; IASL-Online; Journal of African Studies; Journal of American History; 1999; Sehepunkte; Technology and Culture; Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte; Vorgänge; Zeitschrift für Historische Forschung