

**Tätigkeiten als Ausstellungskurator** *(jeweils Konzeption und Durchführung)*

- 1988 - 1996 „Lesefutter fürs Wirtschaftswunder. Die Kinderjahre des Taschenbuchs.“  
Ausstellungsreihe zur Presse- und Literaturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland,  
mit Stationen u.a. in Stuttgart, Frankfurt a.M., Düsseldorf und Karlsruhe (jeweils unter  
Erstellung einer Katalogbroschüre)
- 1991 „... und immer lockt das Weib. Filmstars auf Illustrierten der 50er Jahre.“ Ausstellung zur  
Publikumszeitschrift in der Bundesrepublik Deutschland, mit Stationen in Ebersbach a.N.  
und Gaggenau (jeweils unter Erstellung einer Katalogbroschüre)
- 1992 „Der Asche entstiegen.“ Ausstellung zum Kriminalroman der Nachkriegszeit, mit  
Stationen in Ebersbach a.N. und Gaggenau (jeweils unter Erstellung einer  
Katalogbroschüre)
- 1998 „Rekonstruierte Realitäten. Zeitgeschichte in deutschen Illustrierten 1950-1970“.  
Ausstellung im Auftrag der DGPK anlässlich der Jahrestagung in Mainz
- 1998 „Moderne Illustrierte – illustrierte Moderne. Zeitschriftenkonzepte im 20. Jahrhundert.“  
Ausstellung in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart
- 2000 „Paul W. John fotografiert Deutschland“. Ausstellung in der Galerie Lempertz, Berlin
- 2006 „Viewing our Life and Times. A Cross-Cultural Perspective on Media Globalization.“  
Ausstellung im Auftrag der International Communication Association (ICA) anlässlich der  
Jahrestagung in Dresden
- 2006 „Die Sprache des Stummfilms. Deutsche Filmpublizistik der Weimarer Jahre.“  
Ausstellung zu historischen Filmdokumenten in der UB Erfurt
- 2007 **„Das Bauhaus am Kiosk. die neue linie 1929-1943“**. Ausstellung zu Geschichte und  
Bedeutung einer Kulturzeitschrift zwischen den Kriegen, in Zusammenarbeit mit und im  
Bauhaus-Archiv Berlin
- 2009 wieder aufgenommen als „Das Bauhaus am Kiosk. die neue linie 1929-1943“ im  
Bauhaus-Museum Weimar
- 2007 „anders denken. Krähen-Krimis und Zeitprobleme: der Nest-Verlag von Karl Anders“.  
Ausstellung zur Person des Exiljournalisten Karl Anders und zur Geschichte des von ihm  
gegründeten Nest-Verlags, gezeigt in der UB Erfurt sowie als Doppelausstellung  
gleichzeitig im Literaturhaus und in der Universitätsbibliothek Frankfurt a. M.
- 2008 „Cover Stories. Magazine Design in Germany and the U.S. 1920-1970.“ Ausstellung zu  
Wechselwirkungen zwischen deutschem und amerikanischem Zeitschriften-Design,  
Annenberg Building, Los Angeles, USA
- 2008 „Dada bis Pop. Buchobjekte der Avantgarde“ Ausstellung zu moderner Typografie und  
visueller Kommunikation in der UB Erfurt
- 2009 „SÖRE. Vom Bauhaus zum Informel.“ Ausstellung zu Gebrauchsgrafik und  
künstlerischen Arbeiten in der Kunsthalle Harry Graf Kessler Weimar
- 2009 „Adolf-Georg B. Cohrs.“ Ausstellung zum malerischen Werk eines Bauhäuslers in der  
UB Erfurt
- 2010 „Zwischen Typofoto und Telehor. Medieninnovationen im Spiegel der Publikumspresse  
1918-1939“. Ausstellung zur medialen Berichterstattung über  
Kommunikationstechnologien im Rahmen der DGPK-Jahrestagung in Ilmenau

- 2011 „Medienräume in den Roaring Twenties. Visionen und Ängste: Wie die Publikums-  
presse über Innovationen berichtete“. Ausstellung zur medialen Berichterstattung über  
Kommunikationstechnologien im Rahmen der Jubiläumsausstellung 20 Jahre TLM:  
„Mediale Lebens(t)räume – Droht uns eine digitale Heimat?“
- 2012 „die neue stadt. Visionen von Urbanität und urbanem Leben in der illustrierten  
Massenpresse“. Ausstellung zur medialen Berichterstattung über Zukunftsbilder  
städtischen Lebens im Rahmen der DGPUK-Jahrestagung in Berlin
- 2013 „Zeitgeist im Oktavformat. Illustrierte Magazine der 20er-Jahre“. Ausstellung im Rahmen  
des DFG-Projekts „Deutschsprachige illustrierte Magazine der klassischen Moderne“  
anlässlich der Tagung „Journalismus und visuelle Kultur der Weimarer Republik“,  
Erfurt & Dresden
- 2013/14 **„mein reklame-fegefeuer. herbert bayer, werbegrafik 1928 – 1938“**. Ausstellung zur  
Entwicklung des modernen Grafik-Designs in Deutschland, im Rahmen des DFG-  
Projekts „bewegte netze“, in Zusammenarbeit mit und im Bauhaus-Archiv Berlin
- 2014 fortgesetzt als: „mein reklame-fegefeuer. herbert bayer, werbegrafik zwischen bauhaus  
und emigration 1928-1938“ im Gutenberg-Museum Mainz
- 2014 „Die Bilder des Tonfilms. Filmpublizistik der 1950er Jahre“. Ausstellung zu historischen  
Filmdokumenten in der UB Erfurt
- 2014/15 „Eine Zeitschrift als gedrucktes Schaufenster zur Werbewelt — A magazine as a printed  
window to the world of advertising. Gebrauchsgraphik 1924–1944“. Ausstellung mit  
Dokumenten zur Geschichte der Werbung und Gebrauchsgraphik, UB Erfurt