

Tätigkeiten als Ausstellungskurator *(jeweils Konzeption und Durchführung)*

- 1988 - 1996 „Lesefutter fürs Wirtschaftswunder. Die Kinderjahre des Taschenbuchs.“
Ausstellungsreihe zur Presse- und Literaturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland, mit Stationen u.a. in Stuttgart, Frankfurt a.M., Düsseldorf und Karlsruhe (jeweils unter Erstellung einer Katalogbroschüre)
- 1991 „... und immer lockt das Weib. Filmstars auf Illustrierten der 50er Jahre.“ Ausstellung zur Publikumszeitschrift in der Bundesrepublik Deutschland, mit Stationen in Ebersbach a.N. und Gaggenau (jeweils unter Erstellung einer Katalogbroschüre)
- 1992 „Der Asche entstiegen.“ Ausstellung zum Kriminalroman der Nachkriegszeit, mit Stationen in Ebersbach a.N. und Gaggenau (jeweils unter Erstellung einer Katalogbroschüre)
- 1998 „Rekonstruierte Realitäten. Zeitgeschichte in deutschen Illustrierten 1950-1970“. Ausstellung im Auftrag der DGPuK anlässlich der Jahrestagung in Mainz
- 1998 „Moderne Illustrierte – illustrierte Moderne. Zeitschriftenkonzepte im 20. Jahrhundert.“ Ausstellung in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart
- 2000 „Paul W. John fotografiert Deutschland“. Ausstellung in der Galerie Lempertz, Berlin
- 2006 „Viewing our Life and Times. A Cross-Cultural Perspective on Media Globalization.“ Ausstellung im Auftrag der International Communication Association (ICA) anlässlich der Jahrestagung in Dresden
- 2006 „Die Sprache des Stummfilms. Deutsche Filmpublizistik der Weimarer Jahre.“ Ausstellung zu historischen Filmdokumenten in der UB Erfurt
- 2007 **„Das Bauhaus am Kiosk. die neue linie 1929-1943“.** Ausstellung zu Geschichte und Bedeutung einer Kulturzeitschrift zwischen den Kriegen, in Zusammenarbeit mit und im Bauhaus-Archiv Berlin
- 2009 wieder aufgenommen als „Das Bauhaus am Kiosk. die neue linie 1929-1943“ im Bauhaus-Museum Weimar
- 2007 „anders denken. Krähen-Krimis und Zeitprobleme: der Nest-Verlag von Karl Anders“. Ausstellung zur Person des Exiljournalisten Karl Anders und zur Geschichte des von ihm gegründeten Nest-Verlags, gezeigt in der UB Erfurt sowie als Doppelausstellung gleichzeitig im Literaturhaus und in der Universitätsbibliothek Frankfurt a. M.
- 2008 „Cover Stories. Magazine Design in Germany and the U.S. 1920-1970.“ Ausstellung zu Wechselwirkungen zwischen deutschem und amerikanischem Zeitschriften-Design, Annenberg Building, Los Angeles, USA
- 2008 „Dada bis Pop. Buchobjekte der Avantgarde“ Ausstellung zu moderner Typografie und visueller Kommunikation in der UB Erfurt
- 2009 „SÖRE. Vom Bauhaus zum Informel.“ Ausstellung zu Gebrauchsgrafik und künstlerischen Arbeiten in der Kunsthalle Harry Graf Kessler Weimar
- 2009 „Adolf-Georg B. Cohrs.“ Ausstellung zum malerischen Werk eines Bauhäuslers in der UB Erfurt
- 2010 „Zwischen Typofoto und Telehor. Medieninnovationen im Spiegel der Publikumspresse 1918-1939“. Ausstellung zur medialen Berichterstattung über Kommunikationstechnologien im Rahmen der DGPuK-Jahrestagung in Ilmenau

-
- 2011 „Medienträume in den Roaring Twenties. Visionen und Ängste: Wie die Publikums-
presse über Innovationen berichtete“. Ausstellung zur medialen Berichterstattung über
Kommunikationstechnologien im Rahmen der Jubiläumsausstellung 20 Jahre TLM:
„Mediale Lebens(t)räume – Droht uns eine digitale Heimat?“
- 2012 „die neue stadt. Visionen von Urbanität und urbanem Leben in der illustrierten
Massenpresse“. Ausstellung zur medialen Berichterstattung über Zukunftsbilder
städtischen Lebens im Rahmen der DGPuK-Jahrestagung in Berlin
- 2013 „Zeitgeist im Oktavformat. Illustrierte Magazine der 20er-Jahre“. Ausstellung im Rahmen
des DFG-Projekts „Deutschsprachige illustrierte Magazine der klassischen Moderne“
anlässlich der Tagung „Journalismus und visuelle Kultur der Weimarer Republik“,
Erfurt & Dresden
- 2013/14 **„mein reklame-fegefeuer. herbert bayer, werbegrafik 1928 – 1938“**. Ausstellung zur
Entwicklung des modernen Grafik-Designs in Deutschland, im Rahmen des DFG-
Projekts „bewegte netze“, in Zusammenarbeit mit und im Bauhaus-Archiv Berlin
- 2014 fortgesetzt als: „mein reklame-fegefeuer. herbert bayer, werbegrafik zwischen bauhaus
und emigration 1928-1938“ im Gutenberg-Museum Mainz
- 2014 „Die Bilder des Tonfilms. Filmpublizistik der 1950er Jahre“. Ausstellung zu historischen
Filmdokumenten in der UB Erfurt
- 2014/15 & 2016 „Eine Zeitschrift als gedrucktes Schaufenster zur Werbewelt — A magazine as a printed
window to the world of advertising. Gebrauchsgaphik 1924–1944“. Ausstellung mit
Dokumenten zur Geschichte der Werbung und Gebrauchsgaphik, UB Erfurt und SLUB
Dresden
- 2015/16 & 2016 „Illustrierten Ikonen. Klassiker der deutschen Publikums-
presse 1918 – 1945“. Ausstellung zur Geschichte der Zeitschriftenpublizistik, UB Erfurt und Typographische
Gesellschaft München (qvcd 2016)
- 2017 „Pictures Creating Image. A Curated Exhibition of Illustrated Magazines as Foreign
Propaganda 1930-1945.“ Ausstellung im Auftrag der International Communication
Association (ICA) anlässlich der Jahrestagung in San Diego, USA
- 2017 **„Kunst.Ort.Kino. Historische Filmpublizistik 1917-1937“**. Ausstellung zur Geschichte
der gedruckten Dokumente zum Kino, Kunsthalle Erfurt
- 2017 „Wege aus dem Bauhaus. Gerhard Marcks und sein Freundeskreis“. Retrospektive mit
Arbeiten des Bauhaus-Meisters; im Rahmen des DFG-Projekts „bewegte netze“, in
Zusammenarbeit mit der Klassik-Stiftung Weimar im Neien Museum Weimar
- 2017/18 **„Bildfabriken. Fritz Kahn, Otto Neurath et al.“**. Ausstellung zur Entwicklung der
modernen Informationsgrafik in den 1920er Jahren; in Zusammenarbeit mit dem
Deutschen Buch- und Schriftmuseum in der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig
- 2017/18 „Neue Typografie. Funktionales Grafik-Design in der Zwischenkriegszeit.“ Ausstellung
mit Drucksachen der typographischen Avantgarde, UB Erfurt.
- 2018 „VU avec un autre REGARD / Ein QUERSCHNITT durch DIE NEUE ZEIT“. Ausstellung
illustrierter Zeitschriften in der deutschen diplomatischen Vertretung, Paris.
- 2019 **„Das Bauhaus wirbt“**. Ausstellung mit Drucksachen der typographischen Avantgarde
im KunstForum Gotha.
-

- 2019 „Jan Tschichold – ein Jahrhunderttypograf?“ Ausstellung aus dem Arbeitsnachlass von Tschichold; in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum in der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig.
- 2019 „4 Bauhausmädel. Gertrud Arndt – Marianne Brandt – Grete Heymann-Loebenstein – Margaretha Reichardt.“ Vier biographische Ausstellungen; in Zusammenarbeit mit dem Angermuseum Erfurt.
- 2019 „Es kommt ... die neue Frau“ Ausstellung von Drucksachen in der UB Erfurt, begleitet von einer Maßnahme im Auftrag der Thüringer Staatskanzlei zur Integration von jugendlichen Migrantinnen und Migranten (durch problemorientierte Führungen).
- 2019 „Bauhaus trifft VR“. Präsentation einer VR-Installation mit Begelitausstellung; in Zusammenarbeit mit der FH Erfurt
- 2019 „Bildermagazin der Zeit. Konstruktion eines verlorenen Bauhausbuchs.“ Ausstellung mit Zeitschriften der Bildpublizistik; in Zusammenarbeit mit dem Angermuseum Erfurt.

sowie jährlich zwei Ausstellungen als Leiter der Ortsgruppe Erfurt der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V.